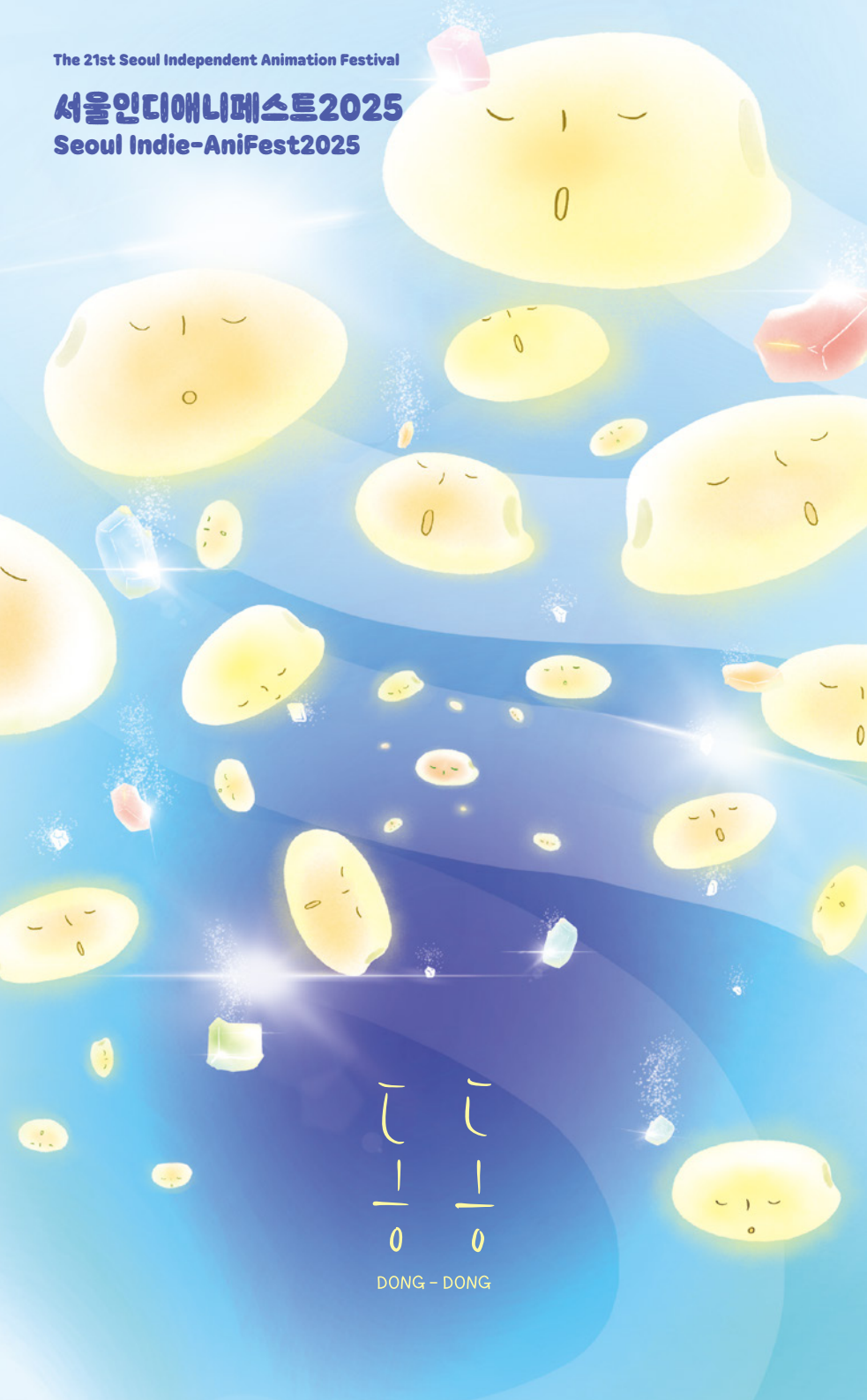


The 21st Seoul Independent Animation Festival

# 서울인디애니페스트2025

Seoul Indie-AniFest2025



— —  
— —  
— —  
0 0

DONG - DONG

## 서울인디애니페스트2025

### "동동"

동동! 발을 구르며, 오늘도 신나게 동화를 쳐내자!

동동! 아침 해가 빛난다, 새로운 한 해가 시작한다!

동동! 작은 북을 울려라, 모두 모여 신나게 놀아보자!

## Seoul Indie-AniFest2025

### "DONG-DONG"

Dong dong! Move your feet to the beat and make new stories!

Dong dong! See the sun rise on a new day and a new year!

Dong dong! Beat the little drums and let's all have fun together!

**주최** (사)한국독립애니메이션협회

**주관** 서울인디애니페스트2025 집행위원회

**후원** 서울특별시 | 영화진흥위원회 | 일본국제교류기금 서울문화센터 | 주한라트비아 대사관

**협찬** CGV | 클립 스튜디오 페인트 | 사파리스팟 | ECODION | 다정과애정 | Lindt |

WATCHA | 튜나페이퍼 | 와콤코리아 | 3.14 생각과자 | 투리빙 | 쉼파출소 | 복순도가 |

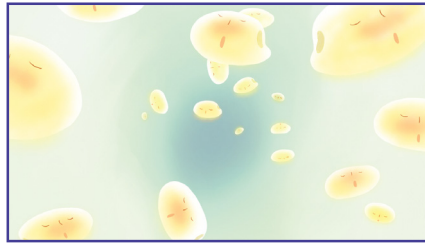
퍼플레이 | 노트폴리오 | 진미디어 | 꼭두일러스트 | 그림책 학원

# 목차

|                                        |                                                              |    |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|
| 공식 트레일러                                | Official Trailer                                             | 02 |
| 트레일러 with 청강                           | Trailer with Chungkang College                               | 02 |
| 개막작                                    | Opening Film                                                 | 03 |
| 독립보행1                                  | Independent Walk1                                            | 04 |
| 독립보행2                                  | Independent Walk2                                            | 05 |
| 독립보행3                                  | Independent Walk3                                            | 07 |
| 새벽비행1                                  | First Flight1                                                | 09 |
| 새벽비행2                                  | First Flight2                                                | 12 |
| 웹툰비행                                   | Web Animation                                                | 15 |
| 아시아로1                                  | ASIA ROAD1                                                   | 20 |
| 아시아로2                                  | ASIA ROAD2                                                   | 22 |
| 아시아로3                                  | ASIA ROAD3                                                   | 24 |
| 아시아로4                                  | ASIA ROAD4                                                   | 26 |
| 미리내로                                   | MIRINAE ROAD                                                 | 28 |
| 한국 파노라마                                | Korea Panorama                                               | 29 |
| 아시아 파노라마                               | ASIA Panorama                                                | 35 |
| 국내초청                                   | Korea Special                                                | 38 |
| 해외초청                                   | World Special                                                | 39 |
| KAFA: 감독 모드 ON!                        | KAFA: Director Mode ON!                                      | 42 |
| 2025 애니메이션 기획개발 공모전 & DigiCon6 시상식2025 | Animation Project Development Contest & 2025 DigiCon6 Awards | 43 |
| 스페셜 이벤트                                | Special Events                                               | 45 |
| 상영일정표                                  | Screening Schedule                                           | 48 |
| 스탬프 투어                                 | Stamp Tour                                                   | 50 |
| 영화제 안내                                 | Information                                                  | 52 |

## 공식 트레일러 Official Trailer

긴 어둠 속에 조용히 소리를 내어보자 동-  
친구들이 여럿이 있으니 동- 동-  
화음이 되어 울려 퍼질 때 동- 동- 동-  
 기다리던 빛나는 영감들이 떨어져 동- 동-  
우리의 꿈이 힘차게 떠오르네 동- 동- 동- 동-!



Make a quiet noise in the long darkness. Dong-  
We have many friends. Dong- Dong-  
When our harmony resonates. Dong- Dong- Dong-  
The sparks of inspiration finally arrive. Dong- Dong-  
And our dreams rise mightily! Dong- Dong- Dong- Dong-!

## 트레일러 with 청강 Trailer with Chungkang College

서울인디애니페스트와 청강문화산업대학의  
콜라보 트레일러. 독립보행, 새벽비행,  
아시아로, 미리내로 상영 전 함께 상영합니다.

Seoul Indie-AniFest and Chungkang College  
of Cultural Industries have joined together  
in a collaborative trailer. It will be screened  
before the Independent Walk, First Flight,  
ASIA ROAD and MIRINAE ROAD sections.

## 펠리스 One Felis



이혜련 LEE Hyeryeon  
사냥이 서툰 아기 고양이 Felis는 엉성한 몸짓으로  
물고기를 노린다. 그 허술한 움직임이 뜻밖에도  
복어를 잡는 데 성공하게 만든다. 그러나 복어는  
점점 부풀어 오르고, Felis는 복어와 함께 하늘로  
날아오른다.

Felis is a kitten that isn't good at hunting. He  
goes after a fish with clumsy movements which  
unexpectedly help him to catch a blowfish. But the  
blowfish gets bigger and bigger, and Felis rises into  
the sky with it.

## 이정표 Lighthouse



박서윤 PARK Suh-yun  
등대지기의 구슬이 바다 속 길을 잃은 구슬들을  
하나로 모아 해가 될 수 있도록 안내한다. 그리고  
그 해가 바다를 푸르게 밝힌다.

The lighthouse keeper's bead brings together the  
lost beads in the sea and guides them to become  
the sun. And the sun lights up the sea blue.

## 파란 PARAN



김지민 KIM Jimin  
소년은 망설임을 넘어 태양을 향해 질주한다.  
The boy overcomes his hesitation and runs toward  
the sun.

## 개막작 Opening Film

젠더 규범을 전복한 가장 유쾌한 퀴어 판타지, 레즈우주공주

은하계 어딘가에서 펼쳐지는 이 기묘하고도 당당한 퀴어 판타지는 우스꽝스러움을 거침없이  
포용하면서도 정체성의 혼란과 소외를 겪는 모든 이들에게 유쾌하고도 따뜻한 위로를 건넨다.  
레즈우주공주는 고정관념을 해체하고, 새로운 퀴어 서사의 지평을 여는 작품으로 관객들과 만날  
준비를 마쳤다.

[Lesbian Space Princess] is a delightful queer fantasy that subverts gender norms.  
This peculiar and proud queer fantasy presents a story happening somewhere in the galaxy.  
It boldly embraces the ludicrous while warmly comforting everyone who has experienced  
alienation and confusion regarding their identity. [Lesbian Space Princess] is ready for  
audiences, breaking down stereotypes and pushing new horizons in queer narratives.

## Lesbian Space Princess

레즈우주공주

엠마 허프 홉스, 릴라 바르키스

Emma HOUGH HOBBS, Leela VARGHESE

2025 | 1:27:00 | 2D | Australia



우주 공주는 평화롭던 일상에서 벗어나, 현상금 사냥꾼인 전 연인을 백인 악당 외계인으로부터  
구하기 위해 모험에 뛰어든다.

A space princess is thrust out of her sheltered life and into a galactic quest to save  
her bounty-hunter ex-girlfriend from the Straight White Malians.



## 독립보행1 Independent Walk1

### 애처로운 인류의 역사 The History of the Pitiful Humanity



전영찬 JEON Youngchan  
2025 | 0:10:31 | 2D

인간은 지구상에 나타나서 생존을 위해 무궁무진한 노력을 한다. 어떨 때는 같은 인간들을 밟고 일어서고 또 어떨 때는 오늘날 사는 사람처럼 지구에 민폐를 끼치면서 너무 잘 먹고 잘 살아간다. 하지만 이제 점점 끝이 보이는 게임은 막바지로 다다른다.

Humans appeared on Earth and have made endless efforts to survive. As if there's no tomorrow, they've been enjoying life to the fullest while causing harm to the planet. But now, the game that once seemed infinite is nearing its end.

### 소화불량 Indigestion

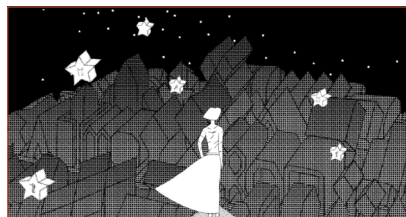


한현지 HAN Hyeonji  
2025 | 0:09:31 | 2D

파리가 주인공인 그림을 그리는 무명작가 은상. 어느 날처럼 인스턴트 도시락을 먹던 그녀는 이상한 식감을 느끼게 되고, 그것이 파리라는 것을 알게 된다. 곧 그녀는 뱃속에 파리가 살고 있는 것만 같은 불안감에 휩싸이게 되고, 파리를 소화시키기 위해 음식을 뱃속에 밀어넣게 된다.

Eun-sang, a no-name artist, creates art that features a fly. She is eating convenience food as usual when she senses a strange texture and learns that it was a fly. Soon, she is plagued by anxiety from believing that the fly is living in her stomach and makes all kinds of efforts to digest the fly.

### 두꺼운 옷을 입은 여자와 채찍을 든 남자 A Woman Wrapped in Layers of Clothing and the Man with the Whip



김아영 KIM Ayoung  
2025 | 0:08:42 | Paper, 2D

거리에서 태어나 거리에서 사는, 두꺼운 옷을 겹겹이 껴입은 여자가 행복백화점 앞에서 구걸한다. 사랑을 받아본 적이 없어 늘 춥다. 옷을 껴입어도, 아무리 껴입어도 춥다.

Born and raised on the streets, a woman wrapped in layers of clothing begs in front of the "Happiness Department Store." She has never known love, and so she is always cold. No matter how many layers she puts on, the chill never leaves her.

### 도래지 Doraaji



서평원 SEO Pyoungwon  
2025 | 0:09:00 | 2D

파주출판단지에서 디자이너로 일하고 있는 나윤은 양육권 분쟁 중이다. 표지디자인 마감일 얼마 남지 않자, 예전에 살았던 순천으로 다시 철새를 보러 간다.

Na-yoon, a designer working in Paju Book City, is in the middle of a custody dispute. As the deadline for a book cover design approaches, she returns to Suncheon, where she used to live, to watch migratory birds once again.

### 만복탕 Million Lucky Bath



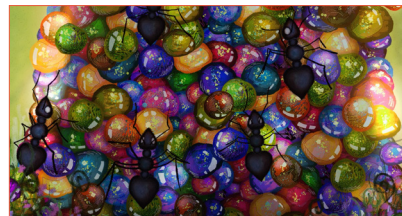
한병아 HAN Byung-a  
2025 | 0:21:10 | 2D, 3D

모두가 발가벗은 대중목욕탕 만복탕에는 저마다의 사연이 있다. 부자 엄마, 가난한 엄마, 아이를 잃은 애미, 고향을 잃은 친구, 인류를 사랑하지만 자신이 할 수 있는 게 없어 슬픈 처녀. 결국, 그들은 모두 사랑하고 또 그리워한다. 인류가 가진 그 애절한 마음을 담은 목욕탕 이야기.

Million Lucky Bath is a public bathhouse where everyone's naked story is laid bare: a wealthy mother, a poor mother, a mother who lost her child, a friend who lost her hometown, a girl who loves humanity but is saddened by her own helplessness. In the end, they all feel love and longing. The heartbreaking affections of humanity are captured in these bathhouse tales.

## 독립보행2 Independent Walk2

### 포자러브 Spore Love



김승연, 박지선 KIM Seung-yeon, PARK Jeesun  
2024 | 0:06:36 | 2D, Cut-Out, Cell, Sand

무수한 존재들 사이에서 우연히 만나게 된 개미와 포자는 여정을 떠난다. 포자가 개미를 잠식함에 따라 시시각각 달라지는 자신의 모습에 심취한 개미는 여러 위험을 맞닥뜨린다.

An ant and a spore cross paths with each other among countless beings, and embark on a journey together. As the spore gradually takes over the ant, the ant becomes captivated by its constantly changing appearance, exposing itself to numerous dangers.

### 살아있게 Stay Alive

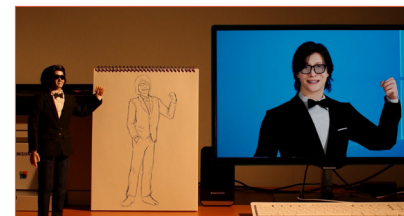


박재범 PARK Jaebeom  
2025 | 0:12:22 | Paper, Puppet

혼자 경쟁에 밀려 살던 붉은발농게 큰손이는 노랑부리저어새의 습격 속에서 양손이와 살아남아 부부의 연을 맺게 되고 아들 작은손이를 낳는다.

In Suncheon Bay, Felix, a bowed fiddler crab who lives alone and is tired of competition, survives an attack by a spoonbill with Madeleine, becomes a couple, and gives birth to a son, Sonny.

### 가상과 실제 Virtual and Real



박세홍 PARK Sehong  
2025 | 0:07:04 | Drawing, 3D, Puppet

세 가지 애니메이션 기법으로 표현된 동일한 캐릭터. The same character expressed in three different animation techniques.

후잉  
HOONG



최지희 CHOI Jeehee  
2024 | 0:14:38 | Drawing, 2D, Rotoscope

모두가 떠난 소멸 직전의 도시 '달포동'의 마지막 거주자 이말분(98), 굳은 몸을 벽에 의지한 채 집 앞 텃밭을 오가며 조용히 인생의 마지막 날을 준비하던 어느 날 밤, 잠결에 들려온 비명에 찾아간 아파트 공동 화장실에서 뱃속 아기를 유기하기 위해 찾아온 지아(17)와 마주친다.

In the near-deserted town of Dalpodong, on the verge of complete extinction, 98-year-old Malbun Lee is its last remaining resident. One night, a piercing scream awakens her. Following the sound to the communal bathroom of a nearby apartment building, she encounters Jia, a desperate 17-year-old girl who has come to abandon her unborn child.

노인  
Normal Human



주예진 JOO Ye-jin  
2025 | 0:08:45 | 2D

회사 구조조정의 위기에 놓인 노인은 언제 자기 차례가 올지 모르는 불안감 속에 하루 하루 연명한다. 어느날 출근한 그의 책상 위엔 짐 상자가 올려져 있고, 그의 의자는 온데간데 없이 사라져있다.

As his company goes through restructuring, Norman lives in constant fear of when it will be his turn to get fired. One day, Norman arrives at work and finds boxes on his desk, but his chair gone missing.

Supper  
서퍼

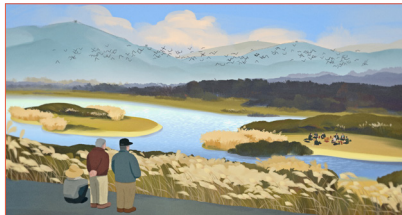


예릭 오 Erick OH  
2025 | 0:05:53 | 2D

물고기, 사과, 모래시계, 다이아몬드, 심장 등 다양한 상징적인 오브제들이 요리되어 있는 식탁에서 거대한 존재가 식사를 한다. 신일까, 우주일까, 대자연일까, 우리가 그토록 열망하는 영원, 찾고자 하는 의미는 그저 그의 한끼 식사일 뿐이다.

Various symbolic objects such as a fish, an apple, an hourglass, a diamond, and a heart, are nicely cooked and displayed on the dining table for a god-like creature. The eternity we yearn for, the meaning we seek, is just one of the daily meals he enjoys.

쇠들레땅 : 두루미마을의 탄생  
Soedulle Land : Birth of Crane Village



임소연, 유담운 IM Soyun, YU Dami  
2024 | 0:21:32 | 2D

무려 30년이 넘는 시간 동안 두루미와 함께 겨울을 나고 있는 철원군 농민들. 여기에는 두루미에 얽힌 특별한 이야기기가 있다. 전쟁의 산물로 만들어진 DMZ와 민통선 지역인 철원에서, 오히려 인간과 자연은 함께 어우러져 평화롭게 살고 있다. 과연 그 농부들과 두루미들은 그 삶의 터전을 어떻게 지켜가고 있을까?

The farmers of Cheorwon-gun, they have been wintering with cranes for over 30 years. There is a special story about cranes. The DMZ, the product of war, and the land of Cheorwon in the Civilian Control Zone. However, people and nature live together in harmony and peace. How are the farmers and cranes taking care of their living foundation?

Ambidextre  
양손잡이



이지선 LEE Jisun  
2024 | 0:07:00 | Drawing, 2D

검고 혼란스러운 선들 위로 두 손이 나타나 말을 하기 시작한다. 이 손들의 움직임에는 예술가의 목소리가 함께한다. 이어서 다른 두 손이 등장해 마지막 장면을 하나의 일록으로 으르르뜨리고, 그림자 같은 살아있는 흔적을 남긴다.

Against a background of disordered black lines, two hands appear and begin to speak to us. The artist's voice accompanies this gestural theatre. Two other hands then emerge, crushing the last sequence into a mise en abyme effect, reduced to a stain, which leaves a living imprint, like a shadow.

타이니리들저니  
Tiny Little Journey



이진우 LEE Jinwoo  
2025 | 0:23:04 | 2D

개미굴에서 평생을 살아온 개미는 꿈에 그리던 '파라다이스'를 찾아 굴밖으로 나가게 된다. 하지만 개미굴 밖은 생각과는 다르게 눈보라 치는 한겨울이었다. 과연 개미는 '파라다이스'를 찾을 수 있을까?

An ant who has spent his entire life in the safety of his nest ventures out in search of paradise. But the world beyond is a harsh winter storm—nothing like what he had imagined. Will he ever find the paradise he has been dreaming of?

파라노이드 키드  
Paranoid Kid



정유미 JOUNG Yumi  
2024 | 0:07:15 | Drawing, 2D, 3D, Cut-Out

익숙한 불안과 두려운 감정들이 찾아온 밤. 수많은 생각과 질문과 이어진다.

On that familiar night, a sense of anxiety and fearful emotions came over me. Countless thoughts and questions followed.

Presto Agitato, Until We All Vanished

프레스토 아지타토, 우리가 다 사라질 때까지



최열음 CHOI Yeol-eum  
2025 | 0:02:37 | 3D

프레스토 아지타토(Presto Agitato) - '매우 빠르게'라는 이름을 가진, 악보 위를 급히 도망치며 사라지는 곤충들. 이 애니메이션은 곤충 대멸종의 원인과 그로 인한 생태계 파괴를 비극적으로 그리며, 웅장하고 화려한 베토벤의 음악과 함께 펼쳐진다.

Presto Agitato - Named after the term meaning "very fast," this animation follows insects hurriedly fleeing and disappearing across a musical score. It tragically portrays the cause of the mass extinction of insects and the resulting destruction of the ecosystem, unfolding alongside the grand and dramatic music of Beethoven.



## 우리 꼭 다시 만나 We Will Meet Again



박유선 PARK Yuseon  
2025 | 0:14:01 | 2D

서로를 사랑하는 다섯 개의 원자가 지구에서 꼭 다시 만나기를 소망하지만 지구에서 서로를 잊고 만다.

Five atoms that love each other wish to meet again on Earth, but they forget each other on Earth.

## 경계 Boundaries



이세은 YEE Seun  
2025 | 0:11:33 | Drawing, Cut-Out

버스 좌석 등받이가 최대한으로 밀린다. 뒷좌석 승객의 여정은 예상하지 못한 곳으로 향한다.

When a bus seat is overly reclined, the journey of the passenger behind takes an unexpected path.

## 새벽비행1 First Flight1

### 자리비움 | 사용중 Vacant | Occupied

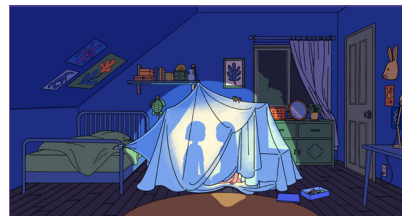


김희재, 신지우, 박재은  
KIM Huijae, SHIN Jiwoo, PARK Jae-eun  
2025 | 0:07:10 | 2D, Rotoscope

사회에 지친 남자는 혼자만의 시간을 갖기 위해 화장실에서 안정을 취한다. 남자가 독립적인 공간에서 편안한 시간을 보내던 중 화장실에서 한 줄기 나무가 자라나기 시작한다.

A socially-weary man rests in the bathroom to have time alone. A tree begins to grow in the bathroom while the man is spending comfortable time in the private space.

### 지나가는 것 Passing By



강한나 KANG Hanna  
2025 | 0:08:44 | 2D

우연히 어릴 적 단짝친구를 마주친 예지, 과거의 인연을 도살릴지 그대로 흘러보낼지 고민한다.

A woman unexpectedly meets her childhood best friend, torn between rekindling their bond or letting the moment fade away.

### 커피와 담배 Coffee and Cigarettes



김윤아 KIM Yun-a  
2024 | 0:08:15 | Drawing, 2D

이제는 빛이 바랜 낭만이라는 단어가 일상이었던 2000년대 초반...어느 카페 구석자리에 앉은 커플의 분위기가 심상치 않다.

In the early 2000's when the romance-a word now faded-, was just a part of everyday life- There was a strange couple in a cafe, never stop talking to each other, even though their love had already faded.

### THE NECRONOMICON code for death 더 네크로노미콘



천지섭 CHEON Jisub  
2024 | 0:06:06 | Puppet, Stop Motion

무언가에게 쫓기듯 숲속을 헤매는 한 남자. 이내 지쳐 숨을 고르는 순간 괴생명체에 덮쳐지게 되지만, 겨우 뿌리치고 도망친다. 잠시 뒤 몸을 숨기려 도착한 장소에서 그가 일전에 잃어버렸던 어떠한 물건을 발견하고, 그곳에서 그 남자의 비밀이 밝혀지는데...?

A man wanders through the forest as if being chased by something. He soon becomes exhausted and is attacked by a monster. The moment it catches his breath, he manages to shake it off and escapes. After a while, he arrives at a place to hide and finds something he had lost before, and the man's secret is revealed right there-

## 핀파밴드 NERD BAND



류이레 RYU Jireh  
2025 | 009:25 | 2D, 3D

“핀파와 핀파가 만났다.” 목적은 달라도 비슷한 야망을 가지고 있는 두 사람. 그러나 순탄치만은 않다. 우정의 가장 큰 시험은 언제나 갈등에서 찾아온다. 둘은 무사히 연주를 마칠 수 있을까?  
“A nerd meets another nerd.” They may have different goals, but their ambitions beat to the same rhythm. But nothing ever goes smoothly—friendship is always tested in the heat of conflict. Will they make it to the final performance together?

## Ionantha Ionantha 이오난사 이오난사

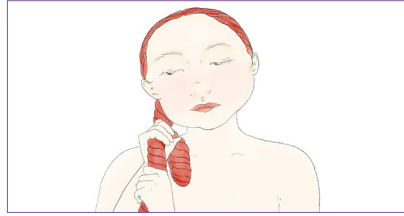


박소현 PARK Sohyun  
2024 | 009:08 | Drawing, 2D

식물구조사 영은 슬픔에 빠진 반려 식물 이오난사를 걱정한다. 영은 이오난사의 짝이었던 녹영과, 그의 반려 이오를 떠올린다. 영은 이오난사를 위해 한 번 더 이오의 화원으로 향한다. 영은 그곳에서 무언가를 발견한다. 이야기가 다시 시작하는 것은 '이오난사, 이오난사'로부터.

Young, a plant rescuer, worries about her depressed companion plant, Ionantha. Young recalls Nokyoung, who once was a match for Ionantha, and Io, companion of Nokyoung. Once more for her Ionantha, Young heads to Io's garden where something was waiting for Young to discover. There the story begins, with the sound of 'Ionantha, Ionantha'.

## 두리\_기 Dariki



박현정 PARK Hyeonjeong  
2024 | 003:26 | 2D

내 삶이라서 내 뜻대로 될 거라고 생각한 건 나의 오만이었다. 마음 속 놀이터에서 아이이자 어른인 나는 애쓰고 주저하고 두려워한다. 내가 아닌 작은 개미가 나를 움직이게 만드는 것만 같고 모든 게 정해져 있는 것 같아도, 결정하고 나아가는 건 나의 몫이다. 그 끝에는 살아갈 나만의 의미가 있지 않을까?

It was arrogant of me to think that life would go my way just because it was mine. As a child and an adult in the playground in my heart, I struggle, hesitate, and feel afraid. Even if it seems like a small ant, not me, is making me move and everything appears to be set, it is still up to me to decide and move on. Wouldn't there be my own meaning to life at the end of it?

## 자기절단 Autotomy



정지선 JEONG Jisun  
2024 | 004:04 | Puppet

평소와 다른없는 그저 그런 날의 오후, '나'는 우연히 꼬리를 자르고 도망치는 도마뱀을 목격하고, 남겨진 녀석의 꼬리에서 묘한 동질감을 얻는다. 인간은 본디 두 사람으로 이루어진 것이 아닐까. 어쩌면 나 역시 내 안의 또 다른 나를 떼어내고 살아남는 것일지도 모른다.

One afternoon, I happened to encounter a lizard shedding its tail and scurrying away. Somehow, I found myself strangely identifying with that tail. Perhaps a person is made up of two selves, and maybe I've survived by autotomizing a part of myself, just like that lizard.

## Departure 디파처



김종윤 KIM Jongyoon  
2024 | 006:36 | Drawing, 2D, Cell

정해진 궤도를 돌며 살아가는 작은 소행성. 어느 날 혜성이 되고 싶다는 꿈을 갖게 되고, 목성의 중력으로 궤도를 탈출해 보겠다는 위험한 계획을 세운다. 목성이 가까워지게 되는 주기가 돌아오고, 소행성들은 두려워한다. 작은 소행성은 궤도를 탈출해 혜성이 될 수 있을까?

A little asteroid lives his life orbiting the same exact path everyday. One day, he dreams of becoming a comet and hatches a risky plan to escape his orbit through Jupiter's gravity. As the cycle of Jupiter's approach draws near, the other asteroids feel fear. Can this little asteroid break free from its orbit and become a comet?

## 비가 멈추는 곳 Where the Rain Stops



김도진 KIM Dojin  
2025 | 009:03 | 3D

끝이 보이지 않는 드넓은 녹색 평원. 그곳엔 작은 로봇 형제가 살아가고 있다. 그러던 어느 날 로봇들이 사는 세계에 거대한 비구름이 몰려온다. 형제는 비가 멈추는 곳을 꿈꾸며, 끝없이 내리는 비를 피해 여정에 오른다.

An endless expanse of green stretches to the horizon. There, two young robot siblings live together. One day, massive rainclouds descend upon their world. Dreaming of a place where the rain stops, the siblings set off on a journey to escape the never-ending downpour.

## 겁쟁이 노이프와 오프체크 Coward Hoib and 오프체크



최하영 CHOI Hayoung  
2025 | 006:00 | Drawing, 2D

노이프는 전쟁이 무서워 히키코모리가 되었다. 노이프의 방은 전쟁의 상징물들로 가득 차 있고, 노이프는 그걸 보며 곧 전쟁이 일어날 거라 믿는다. 그런 노이프에게 택배기사, 집주인, 여자친구 나타사가 찾아와 그가 밖으로 나오게끔 대화를 나눈다.

Hoib became Hikikomori because he was afraid of war. Hoib's room is full of symbols of war, and he sees it and believes that war will happen soon. The courier, the landlord, and his girlfriend Hatara come to Hoib and talk to him to get out.



## 새벽비행2 First Flight2

### 안녕, 나의 오래된 악몽 To My Old Nightmare



신수연 SHIN Sooyeon  
2025 | 006:11 | 2D

나를 원망하는 존재들에게 쫓기는 꿈속에서 갇힌 나는 악몽이 살고 있는 곳으로 떨어지게 된다. 그곳에서 악몽이 되어버린, 오래된 죄책감과 마주한다.

The girl, trapped in a dream where she is chased by those who resent her, falls into the place where the nightmare dwells. There, she faces the old sense of guilt that has turned into the nightmare.

### 유리에게 Dear Yuri

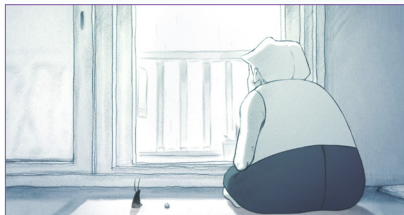


정현진 JUNG Hyunjin  
2025 | 006:58 | 2D

좋아하는 유리가 오늘 전학을 갔다. 유리를 붙잡고 싶은 마음을 그림일기로 그려보는 재하. 재하의 본심은 고백하지 못했던 과거로 빠져들어 유리를 찾아간다.

My crush Yuri left to new school today. Jaeha's heart desiring to hold her spreads on the picture diary. He slips into the past of unspoken love and finds Yuri.

### 식사 Eat With



박선영 PARK Seonyeong  
2024 | 010:39 | Drawing, 2D

독거노인의 집에 홀로 낙오된 어린 바퀴벌레. 고군분투하며 살아가지만, 가장 힘든 것은 외로움이다. 존재조차 들켜서는 안 되지만, 바퀴벌레는 노인과 밥을 함께 먹고 싶다고 생각하기 시작한다.

A young cockroach left alone in the house where an elderly woman lives alone. He struggles to live, but the most unbearable thing is loneliness. Even though he shouldn't be noticed, the cockroach thinks he would like to eat with a lonely elderly woman.

### 꽃과 뱀 Dreaming HanaH



안현정 AN Hyunjung  
2024 | 013:04 | Drawing, 2D, Rotoscope

자신의 선(線)한 세계관으로 세상을 바라보던 하나는 위선을 경험하게 되며 하늘(이상)에서 땅(현실)으로 내려오게 된다. 그 과정에서 하나는 임신 중절 수술, 즉 자신 안의 또 다른 자신을 없애는 경험을 한다.

HanaH, who obsessively attaches importance to the value of the good, descends from the (image of) heaven : idea to earth : reality as she discovers the hypocrisy in the world she lives in. In the process of falling, she goes through abortion surgery, that is, accepting death and returning to the origin - the state of nothingness.

### Sometimes 퇴적

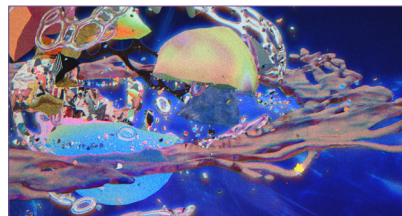


이윤 LEE Yoon  
2024 | 003:03 | Drawing, 2D | Korea, USA

넓은 들판에서 술래잡기를 시작하는 인물. 수 없이 많은 장소를 이동하며 그의 세상은 뒤바뀌고 확장된다. 그가 도달하게 되는 풍경은 어떤 모습일까?

When the protagonists are playing tag, the landscape constantly changes around them. They get to reach different sides of the world. What are they going to find at the end of the journey?

### 이 세계는 콜라이고 우린 그걸 흔들고 있어 This World Is a Soda Can We Are Shaking It



문세라 MUN Sera  
2024 | 005:56 | Drawing, 2D, 3D

각별한 친구 하나와 두나는 함께 간 페스티벌에서 갑작스러운 초신성 폭발을 맞이한다.

Hana and Doona, two best friends encounter a supernova explosion at a rock festival.

### DailyNonDaily 일상비일상

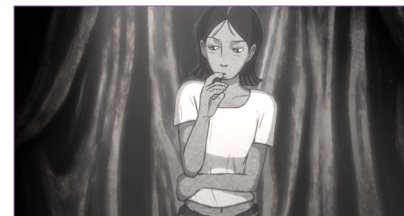


김지민 KIM Jimin  
2024 | 003:16 | 3D

자식을 버리고 도망친 엄마 토끼는 왜 갑자기 돌아왔을까? 그리고 왜 자식을 몸 안으로 넣는 기이한 행동을 했을까? 우리는 그녀의 행적을 추적해, 그 이유를 알아보기로 한다.

Why did the mother rabbit, who had abandoned her child and fled, suddenly return? And why did she exhibit the bizarre behavior of placing her child back inside her body? We set out to trace her steps and uncover the reason behind her actions.

### 독백과 환상통 Monologue in Fantasy



김성민 KIM Seongmin  
2025 | 007:38 | Drawing, 2D

무대 위 17명의 배우가 변화하고 연기하며, 7분간의 환상을 보여준다. 영화 그리고 우리의 삶은 어디로 향하고 있을까?

Seventeen actors transform and perform on the stage, presenting a seven-minute illusion. Where are the films and our lives heading?

## Pink Monkey 핑크몽키



우종빈 WOO Jongbin  
2024 | 012:09 | 2D, AI

전 세계에서 사랑받는 캐릭터 핑크 몽키. 온 세상이 핑크 몽키로 가득하다. 그리고 핑크 몽키를 만든 아티스트 세바스찬. 어느 날 세바스찬은 핑크 몽키에게 살해 당하는 악몽을 꾸기 시작하고 악몽에서 벗어나기 위해서는 모든 핑크 몽키를 제거해야 한다.

Pink Monkey, a character loved all over the world. Everywhere is full of Pink Monkey. And Sebastian, the artist who created the Pink Monkey. One day, Sebastian starts having a nightmare of being killed by a Pink Monkey. You have to get rid of all the Pink Monkey to escape the nightmare.

## 가구들의 사후세계 Furniture's Unknown

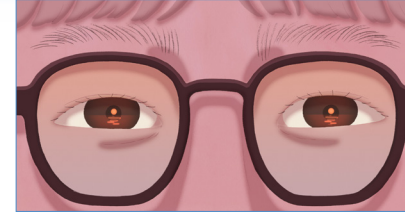


백운선 BAEK Yunseon  
2025 | 009:21 | 2D, 3D

가구들은 각자의 추억이 담긴 옷감으로 주인의 환상을 떠나보내야 한다. 그러나 마음의 준비가 되지 않은 옷감. 아픈 과거에 허덕이지만 다른 가구들의 도움을 받아 사랑했던 사람의 사연을 이해하고 추억이 담긴 옷으로 주인을 떠나보내게 된다.

Furniture's must bid farewell to fabrics, which carrying their memories with owners once lived together. However, Wardrobe is unprepared to let go it's memories. With the help of other furniture's in Unknown Land, Wardrobe understands the time and pain beneath to its owner.

## 너와 나는 같은 걸 보고 있었어 You and I Had Seen the Same Thing

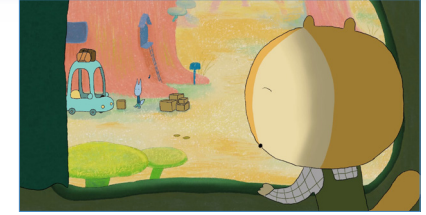


정다희 JEONG Dahee  
2024 | 005:08 | Drawing, 2D, Pixilation, Rotoscope

연인은 해가 떠오르는 바닷가를 걸다가, 이상한 말 한 마리를 보게 된다.

Two lovers are walking along the beach at sunrise when they come across a strange horse.

## 다람쥐와 청설모 The Chipmunk and the Squirrel



훗파(김수민) Huttzza(KIM Sumin)  
2024 | 007:54 | 2D

- 만났대! Hello!  
- 선물! This is For You!  
- 기다렸어, I Waited,  
다람쥐 집 건너편에 청설모가 이사 온다. 자신과 닮은 작은 크기의 청설모와 친해지고 싶은 다람쥐는 다가가 선물을 내민다. 하지만 청설모는 알 수 없는 표정으로 통명스럽기만 하다. 그럼에도 다람쥐는 계속해서 자신의 마음을 표현한다.

The Chipmunk learns that the Squirrel is moving in across from its home. Curious and excited to be friend the newcomer, the Chipmunk approaches with a small gift. But the Squirrel only responds with an unreadable expression and a curt attitude. Still, the Chipmunk doesn't give up and keeps finding ways to express its feelings.

## packed love 사랑 한끼

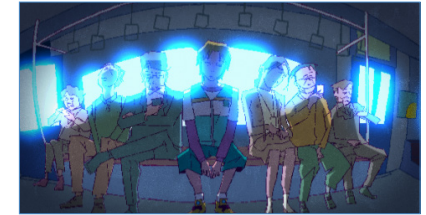


이서진 LEE Sejin  
2024 | 002:24 | Puppet

수능 3일 전 수험생인 주인공은 학교생활 마지막 관문을 넘기 위해 밤 늦게까지 공부를 한다. 그러나 밥도 제대로 먹지 못하고 몸을 혹사 시킨 결과 쓰러지고 마는데...

3 days before the college entrance exam, a high school student studies late into the night to overcome the last hurdle in her school life. However, she pushed herself too hard without eating properly, and eventually her body collapsed...

## CASH 캐쉬



박예나 PARK Yena  
2024 | 004:33 | Paper, 2D, Cut-Out

돈의 위대함을 외치는 한 남자의 이야기에 현혹되는 주인공의 이야기

The story of a protagonist who is captivated by the tale of a man proclaiming the greatness of money.



## 악태역은 키링들 Bad Keyrings



김미경 KIM Mikyung  
2025 | 00:127 | 2D

편의점에 진상 손님이 왔다. 영평이 진상이 어질러  
놓은 것을 치우러 가자 영평의 가방에 달려 있던  
키링이 몰래 달려나가 진상에게 복수한다!

When a rude customer wrecks the store, a  
keyring on the clerk's bag sneaks out-and  
strikes back!

## My Roommate, Daldal 달달이는 내 룸메



김다원 KIM Dawon  
2025 | 00:8:12 | Puppet, Pixilation

월세가 밀린 백수 예술가가 다람쥐와 룸메이트가  
된다.

Having lost her creative spark as well as her  
job, a broke artist is on the verge of becoming  
evicted from her apartment. In her struggles  
to find a roommate to split the rent with, she  
receives an unlikely applicant who lends a tiny,  
yet significant, helping hand.

## 돈까스의 도전 Pork Cutlet's Challenge



구난후 Goonanhoo  
2024 | 00:0:18 | Stop Motion

뽕! 버저가 울리면 돈까스의 도전이 시작된다.  
Beep! When the buzzer rings, the challenge of  
pork cutlet begins.

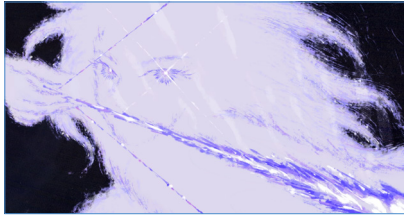
## 마법사 지렁이 Wizard Worm



구난후 Goonanhoo  
2024 | 00:1:00 | Stop Motion

ATM기 위에서 펼쳐지는 지렁이의 마법  
Wizard Worm's magic on ATM.

## Moon 달



박수정 PARK Soojeong  
2024 | 00:5:01 | Drawing, 2D, Rotoscope

달에서 떨어져 나와 지구에 불시착한 유성. 유성은  
자신의 부스러기들을 찾아다니며 시간을 보낸다.  
부스러기를 다 찾은 유성은 달과 더 가까워지기  
위해 높은 곳으로 향하고, 달을 향해 활을 겨누고  
부스러기를 쏘기 시작한다.

A meteor fell off the moon and made a crash  
landing on Earth. It spends its time searching for  
its fragments. After finding all of them, the meteor  
heads high to get closer to the moon, and starts  
shooting fragments at it with a bow aimed at it.

## Pages 페이지스



노효정 NOH Myojung  
2024 | 00:4:00 | 2D

- 오프닝 Prologue  
- 여행의 순간들 Journey's Moments  
- 아버지 죄송합니다 I'm Sorry, Dad  
- 기록의 이유 Why We Record  
일기에 대한 과거의 기억, 기억에 남는 일기, 지금은  
쓰지 않는 이유 등 다양한 사람들의 이야기를 통해  
인간은 왜 기록을 하는가에 대해 알아본다.

Through stories of past diaries, we delve into the  
deeper question of why humans feel compelled  
to record their lives.

## Small Town Madness! 스몰타운 매드니스!

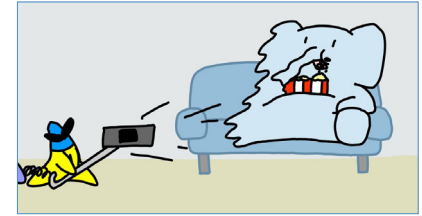


김수진, 오 맷 KIM Sujin, Au MATT  
2024 | 00:4:29 | 3D, Live Action

기묘한 마을에서 굶주린 초록 달팽이 괴물들이  
키위허그를 끈질기게 뒤쫓는다. 아슬아슬한  
탈출극이 뒤엎힌 추적이 펼쳐지고, 결국 두 사람은  
피할 수 없는 운명을 맞이하게 된다.

In a small town, ravenous green snail monsters  
relentlessly chase Kiwi Hug, determined to  
devour them. A wild, surreal hunt unfolds—  
puppet shows, magical transformations, and  
daring escapes—until fate seals their final,  
inescapable doom.

## Purnana 페르나나 친구들



서주안, 박원빈 SEO Juan, PARK Wonbin  
2025 | 00:4:44 | 2D

- 페르나나, 코끼리와 만나다 Banana and  
Elephant  
- 친구가 놀러왔어요 Friendo  
- 즐거운 식사 Happy Meal  
- 청소를 해요 Let's Clean  
파란 배나나와 코끼리가 만났다! 엉뚱한 친구들의  
재밌는 일상 이야기.

When a blue banana meets an elephant! A fun  
and quirky story about the everyday adventures of  
two unusual friends.

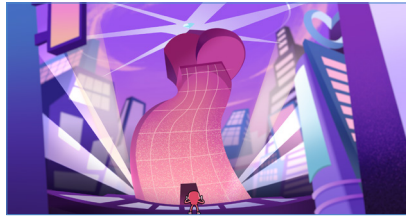
## 마이 리틀 스페이스 MY LITTLE SPACE



한승민 HAN Seungmin  
2024 | 007:11 | 2D

- 나무 위에서 On a Tree  
- 물 위에서 On the Water  
- 어딘가에서 In the Space Between  
나무의 가장 아래가지에서 늘 배고파했던 벌레 형제는 피의 맛을 알게 되며 서서히 파멸의 나락으로 떨어진다. 형제의 배가 부를 날은 영영 오지 않는다.  
The bug brothers, who have always been hungry at the bottom branch of the tree, learn the taste of blood and slowly fall into the abyss of destruction. The day will never come when the brothers are full.

## Beautiful Alien 뷰티풀 에일리언



김도영, 유해나 KIM Doyoung, YOO Haena  
2024 | 006:17 | 2D

인간들을 선망하며 아이돌 BA Girls를 좋아하던 외계인은 돈조아 의사의 성형광고를 보고 지구로 떠난다. 지구에 있는 돈조아 성형외과에 도착한 외계인. 외계인은 돈조아에게 보석을 주며 성형을 강요하고 보석에 눈이 먼 돈조아 의사는 빠르게 수술을 진행한다.

An alien who envied humans and liked idol BA Girls leaves for Earth after seeing an advertisement for plastic surgery by Dr. Dongjoo. An alien arrives at the Dongjoo Orthopedic Surgery on Earth. The alien forces Dongjoo to get plastic surgery by giving her a jewel, and Dr. Dongjoo, who is blinded by the jewel, immediately performs the surgery.

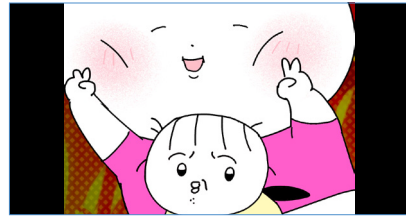
## 늑대가 나타났다 There is A Wolf



서새롬 SEO Saerom  
2025 | 004:09 | 2D, Live Action

평범한 사람들이 늑대로 불리며 쓸모없고 위험한 존재로 탄압당하는 세상. 하지만 그들은 그저 평범한 일상을 살아가는 귀여운 고양이일 뿐.  
In a world where ordinary people are called wolves, persecuted as useless and dangerous beings. But in reality, they are just adorable cats living their everyday lives.

## K-팬 살아남기 K-Fan Survival Guide



이지원 LEE Jiwon  
2024 | 002:38 | 2D

- 이대리 임팩하다 Lee's K-pop Awakening  
- 박박 팬들 만나다 Enter the BakBak Fandom  
- 잼밍이 포토카드 꾸미기 K-pop Photocard DIY with JamMing  
튀는 비주얼을 가진 신인 아이돌 멤버 박박이와 그를 응원하는 각기 다른 팬들의 덕질 이야기

A fun and vibrant short-form animation about BakBak, a rookie idol with a look that turns heads, and the delightfully different fans who cheer him on in their own hilarious ways.

## 발길을 조심해 Watch Your Step



노유경 NOH Yu-kyung  
2024 | 003:47 | 2D

더미와 자루는 이름을 되찾기 위한 여행 중, 마고할미를 만난다. 마고할미는 그들에게 자신이 잃어버린 8개의 영혼을 찾아달라고 부탁한다.  
During their journey to reclaim their names, Duhmy and Zaru encounter Mago the Crone. She asks them to find her eight shattered body pieces.

## 고트머리춤 Edge Dance



황유채 HWANG Yoochae  
2025 | 003:09 | Paper, Puppet, Clay, Drawing, 2D

언제부터가 늘 내 주위를 감싸고 있는 불. 조금 무섭지만, 어쨌든 춤을 춘다. 나는 불의 유혹에 이끌려 '기억의 숲'으로 들어간다.  
The fire has been surrounding me for as long as I can remember. It scares me, but I dance. Drawn by its temptation, I step into the 'Forest of Memories'.

## 봄 Spring



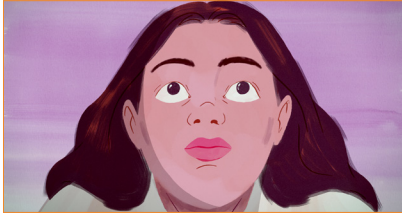
김예빈 KIM Yebin  
2024 | 003:20 | 2D

소년은 자아가 분리된 채 시든 식물로 가득한 내면세계에 갇혀 살아가고 있다. 남들에게 별레처럼 멸시당했던 어린 시절의 자아는 자신에게조차 미움받았고 그 상처로 인해 그림자로 변한 현재의 자신을 괴롭게 만든다. 끝내 서로의 존재를 수용하고 세상을 향해 발을 내딛는 소년, 그에게도 봄이 찾아온다.

The boy is trapped in an inner world filled with withered plants. The self from his childhood, despised by others like a bug, hated himself, and the wound turned into a shadow that tormented his present self. In the end, the boy accepts both his past and present selves, stepping into the world. Spring comes to him as well.



Shadows  
그림자



랜드 베루티 Rand BEIRUTY  
2024 | 012:20 | 2D | Jordan, France

봄비는 공항에 있는 15세 엄마 아흐람은 자신이 유일하게 아는 곳인 바그다드를 떠나 도망치는 중이다. 소녀는 주변에 도사린 그림자와 싸우며 자신의 삶을 되찾기 위한 여정을 되돌아본다.

At a crowded airport, Ahlam, a 14-year old mother, is running away from Baghdad, the only place she's ever known. As she fights the shadows lurking around her, she reflects on her journey to reclaim her life.

롱창아파트  
Urban Duo



홍위 위에 Hongyu YUE  
2024 | 006:20 | 3D | China

시끌벅적한 상하이에서, 100년 된 건물인 롱창아파트는 마치 시간의 안식처처럼 느껴진다. 이곳에서 아버지는 이웃들과 조화하며 평화롭고 느긋한 삶을 보낸다. 반면 아들은 도시의 빠른 속도에 매일매일 매여있다. 그들의 삶은 평행하지만 극명하게 다르다.

In the bustling noise of Shanghai, Longchang Apartment, a century-old building, seems like a haven from time. A father experiences a peaceful, slow life here, where neighbors live in harmony. His son, on the other hand, is caught up in the fast pace of the city day after day. Their lives are parallel yet starkly different.

아들  
Son



잔나 베크맘베토바 Zhanna BEKMAMBETOVA |  
2025 | 020:55 | 3D | Kazakhstan, Russia

평원의 가장자리 작은 집에 사는 소년과 아버지의 이야기. 소년은 휠체어에 갇혀 죽을 떠먹는 것도 못 한다. 아버지는 거의 절망할 뻔했지만, 어느 날 TV에서 최신 로봇이 화성에 착륙하는 모습이 나오면서 모든 것이 달라진다..

The story of a boy and his dad who live in a small house on the edge of the steppe. The boy is confined to a wheelchair and can't even take a spoon with porridge. The dad is close to despair, but everything changes when one day the TV shows the landing of the newest robot on Mars..

휴일  
Holiday



나오히로 자마 Naohiro ZAMA  
2025 | 006:04 | 2D | Japan

사람마다 휴일을 보내는 방식이 있고 우리는 다양한 방법으로 몸과 마음을 쉬게 한다. 이 작품은 나의 휴일 전날 밤을 표현한 애니메이션이다.

There is a way to spend holidays for each person, and we rest a heart with a body by various methods. This work is the animation that expressed the previous night on my holiday.

The Shyness of Trees  
나무의 수줍음



빙칭 슈, 지아신 후앙, 리나 한, 로이크 뒤 플레시스 다 르장트레, 모드 르브라, 시민 허, 소피아 추이코프스카 Bingqing SHU, Jiaxin HUANG, Lina HAN, Loïck DU PLESSIS D'ARGENTRÉ, Maud LE BRAS, Simin HE, Sofia CHUIKOVSKA  
2024 | 008:56 | 2D, Drawing | China, Ukraine, France

마흔 살 엘렌은 프랑스 시골에 사는 연로하신 어머니를 방문한다. 하지만 어머니가 평소와 다르다. 식물들, 곤충들 그리고 정원 끝에 있는 오래된 참나무와 기묘한 유대감이 생긴 것 같다..

Hélène, 40 years old, comes to visit her aging mother in the French countryside. But her mother isn't being her usual self. She seems to have formed a strange bond with the plants, insects, and the old oak tree at the end of her garden..

토콩아  
tháo-kong-á



쯔윈 후앙 Tzu-Yun HUANG  
2025 | 006:00 | Puppet | Taiwan

유골 수습 일을 하는 할아버지 밑에서 자란 주인공. 할아버지가 세상을 떠난 후 가업을 이어받아 할아버지를 위한 의식을 직접 치르게 된다. 의식이 진행되는 동안, 주인공은 할아버지와 공유했던 깊은 유대가 깰 것 기억 속으로 빠져든다.

The story follows a young man who was raised by his grandfather, a professional bone collector. After his grandfather's death, he inherits the role and personally performs the ritual for him. As the ceremony unfolds, he is drawn into vivid memories of their bond.

풍경의 베일  
Veils of Landscape



치히로 야마나카 Chihiro YAMANAKA  
2025 | 005:10 | 2D, 3D, Drawing | Japan

동풍이 불며 온기를 물속으로 실어 나른다. 풍경은 경계 없이 합쳐지고, 시간이 흐르면서 산은 잠에 빠진다.

The east wind begins to blow, carrying warmth into the water. Landscapes merge without boundaries, and in time, the mountains drift into slumber.

러브 & 피스 & 비버  
Love & Peace & Beaver



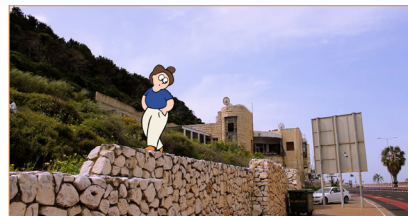
스티븐 레드먼드 Stephen REDMOND  
2025 | 008:38 | Stop Motion | Japan

숲에 사는 청년 비버는 위대한 성취를 꿈꾼다. 하지만 정체불명의 존재가 그의 고향을 위협하면 어떻게 대처할까..?

A young beaver living in the forest dreams of achieving great things. But how will he react when his home is threatened by a mysterious figure..?



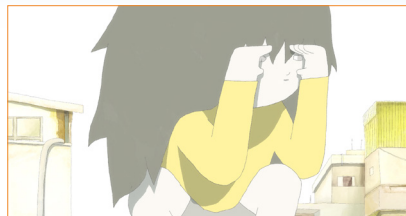
### 올리가 희망을 잃다 Orly Loses Hope



야르덴 벤 타부 데 레온 Yarden BEN TABOU DE LEON  
2025 | 008:44 | 2D, Drawing | Israel  
비둘기의 죽음을 목격하면서 올리의 낙관적인 세계관은 산산조각 난다. 앞으로 나아가기 위해 그녀는 별어진 일에서 어떤 의미라도 찾으려 애쓴다.

Orly's optimistic worldview is shattered when she witnesses the death of a pigeon. In order to move on, she tries her best to find some meaning in what happened.

### 봄날 Vor



핑안 후앙 Ping An HUANG  
2024 | 017:31 | 2D | Taiwan

무와 팔이 세상의 끝에서 만나자 더운 여름은 봄으로 바뀌었다.

Daikon and Bean met at the edge of the world, then that hot summer turned into spring.

### Poong 퐁



로랑 로르바서, 로빈 심작, 빈 응우옌  
Laurent ROHRBASSER, Robin SZYMCZAK, Vinh NGUYEN  
2024 | 002:05 | 2D, 3D | Japan, Vietnam, Switzerland

실패한 묘기 슛 시도가 탁구공의 모험으로 이어진다.

A failed trick shot leads to the adventure of a ping pong ball.

### To the Mars and Back 화성으로 그리고 귀환

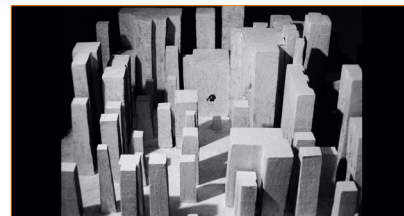


찬야 헤타요틴 Chanya HETAYOTHIN  
2024 | 009:55 | 2D, Collage, Drawing | Thailand

[화성으로 그리고 귀환]은 우주 프로젝트부터 행성 발견, 원자폭탄 실험까지 현재, 과거, 미래의 사건을 엮는다. 원보동물의 소유주는 핵입자와 뒤섞여 있다. 작품은 과학적 진보와 조용한 갈등 속에서 생존을 향한 인간의 노력과 희망을 반영한다.

[To the Mars and Back] interweaves events from the present, past, and imaginative future. The film reflects the human effort and hope for survival in the midst of scientific progress and silent conflict.

### 낙서 The Graffiti



료 오리카사 Ryo ORIKASA  
2025 | 012:33 | Drawing, Objects | Japan, USA

"햇빛의 첫 섬광이 쏟아져 얇은 잠의 주름을 조용히 흔들면 거기에 하나의 낙서가 출현한다." 일본 문학과 애니메이션을 융합한 [문학 비디오] 시리즈의 두 번째 작품인 료 오리카사 감독의 몽환적인 단편 애니메이션 [낙서]는 마코토 타카야나기가 직접 감독한 산문시를 생생하게 그려낸다.

"The moment the first gleam of sunlight trickled in, gently stirring the folds of a shallow sleep—that was when the graffiti appeared—" Installment #2 in the [Bungaku Bideo] series fusing Japanese literature and animation, Ryo ORIKASA's hypnotic animated short [The Graffiti] brings to life a prose poem by Makoto TAKAYANAGI, read here by the poet himself.

### Wormwood 향숙



알렉산더 반더플랑크, 빈린 시예, 첸허 리우, 마티유 뒤필, 니논 퀴메네르, 필레몬 마틴 Alexander VANDERPLANK, Binlin XIE, Chenhe LIU, Matthieu DUPILLE, Ninon QUEMENER, Philémon MARTIN  
2024 | 009:58 | 2D, 3D | China, Manx, France

방사선이 사라지는 날, 시몽은 잃어버린 과거를 다시 찾고자 동료 아가트를 데리고 구역의 중심부로 달려간다

The day the radiation disappears, Simon rushes to the heart of the zone, taking his colleague Agathe with him, in the hope of rediscovering a lost past.

### 문학가 The Litterateur



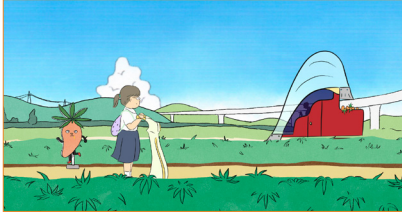
허유 리아오, 제이드 리엔 Heyu LIAO, Jade LIEN  
2025 | 012:12 | 2D, 3D, AI | Taiwan

"당신은 세상의 모든 이야기를 다 읽었는데, 당신의 이야기를 들려줄 수 있나요?" 시립 도서관이 문을 닫을 준비를 하고 있다. 폐쇄될 위기에 처한 AI 데이터베이스이자 사서인 미아는 자신의 존재에 의문을 품고, 최초의 창작 의식을 키운다.

"You have read all the stories in the world, but can you tell me your story?" The city library is preparing to shut its doors. Confronted with the prospect of being shut down, Mia, an AI database and librarian, begins to question her existence and develop her first creative consciousness.

## 아시아로3 ASIA ROAD3

### 시골 행성 The Countryside Planet

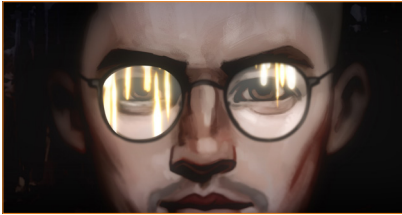


오헤이도 Oh Hey Do  
2024 | 0:14:29 | 2D, Stop Motion, AI | Japan

은하계 끝자락에는 시골 행성이 있다. 이곳에는 고물과 버려진 물건들을 수집하는 것을 좋아하는 고교 1학년 오바야시 모모리와 마법을 꿈꾸고 다른 세상을 상상하는 것을 좋아하는 친구 다이자모리 카요가 살고 있다. 이것은 그들이 함께 겪은 신비로운 여름날의 이야기다.

On the far edge of the galaxy lies the Countryside Planet, home to Moyori Obayashi, a first-year high school student who enjoys collecting scraps and discarded things, and her friend Kayo Daijamori, a girl who dreams of magic and loves to imagine other worlds. This is the story of a mysterious summer day they share.

### 뱀 수프 Snake Soup



잭 데미르치안 Zack DEMIRTSHYAN  
2025 | 0:07:00 | 2D | Armenia

[뱀 수프]는 전장으로 향하는 병사의 이야기를 따라간다. 도중 그는 행복한 상상의 토대와 마주친다. 전장에서 끔찍한 폭발이 일어난 뒤, 생생한 과거 기억이 뒤섞여 혼돈스러운 아지랑이로 끝난다.

The story of [Snake Soup] follows a soldier on his way to the battlefield, whose encounters along the way become the foundation for his blissful imagination. After a devastating explosion on the battlefield, his vivid recollections of the past intermingle and culminate in a delirious haze.

### Dipolar Bipolar 다이폴러 바이폴러



쿠안카이 리 Quankai LI  
2025 | 0:08:50 | 2D | China, Japan

내 머릿속에는 고양이 한 마리, 개 한 마리, 그리고 한 무더기의 돌이 있다.

Inside my head, there's a cat, a dog, and a pile of rocks.

### 작은 세계의 종말 The End of the Small World



하나 다쿠보 Hana TAKUBO  
2025 | 0:05:42 | 2D, Drawing | Japan

공원을 산책하고, 컴퓨터로 게임을 하고, 가끔 투표도 하는 평범한 일상을 보내고 있던 개. 일상에 매여있던 중 갑자기 고양이 나라와의 전쟁에 휘말린다. 누구든 평화를 바랄 텐데, 사람은 왜 계속 싸우는 걸까?

The Dog spent peaceful, ordinary days—taking walks in the park, playing games on the computer, and sometimes going to the polling station. However, while caught up in the routines of daily life, he suddenly found himself drawn into a war with the Cat Kingdom. If everyone wishes for peace, why do people continue to fight?

### 침울 IN THE MIST



런밍 리우 Renming LIU  
2024 | 0:05:36 | 2D | China

이 작품은 모호한 상황 속 군중 심리를 탐구한다. 집단 속 개인의 관점을 통해, 궁극적으로 비이성적인 판단의 집단이라는 주제를 보여준다. 집단은 자신들이 보는 사건을 왜곡하고, 결국 집단의 비이성적인 움직임을 애니메이션으로 보여준다.

This film explores the psychological distortion of what an individual sees in a vague and uncertain situation, resulting in hallucinations and gradually infecting others, and finally showing the irrational animation of the group.

### 큐 Q

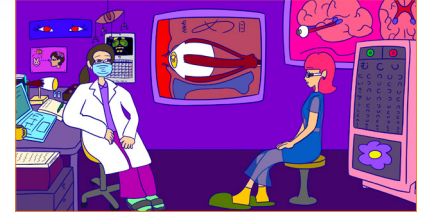


마사타카 키하라 Masataka KIHARA  
2025 | 0:07:33 | 2D, Rotoscope | Japan

한밤중의 산길, 한 남자가 오토바이 사고로 쓰러졌다. 그것이 신호였다.

In the middle of the night on a mountain road, a man was struck down in a single motorcycle accident. That was the cue.

### 해피 아이스크림 Happy Eyescream



시가 오키다 Shiika OKADA  
2025 | 0:14:59 | 2D | Japan

츠미레는 가족 중 유일하게 시력이 좋다. 열 살 위 오빠를 매우 좋아하며 오빠의 말이라면 뭐든지 믿는다. 하지만 츠미레는 자신이 신뢰하는 QT를 빼고, 오빠의 측근인 여덟 명의 여자 친구들이 거슬린다. 음모론자임에도 불구하고, 츠미레는 QT를 추앙한다. 어린 시절부터 작은 눈이 불편했던 츠미레는 QT를 비롯한 여러 사람과의 교류를 통해 생각과 관점의 변화를 겪게 되는데...

Tsumire is the only one in her family with good eyesight. She adores her ten-year-older brother and believes everything he says is true. However, she's annoyed by his constant entourage of 8 girlfriends, except for QT, whom she trusts. Despite being a conspiracy theorist, QT is admired by Tsumire. Troubled by her small eyes since childhood, Tsumire's interactions with QT and others lead to a shift in her thoughts and perspective...



문문문문문  
DOORS



거 루안 Ge RUAN

2024 | 0:04:00 | Drawing | China

의식은 통제 불가능한 상태에 이르러 외부 세계의 복잡하고 혼란스러운 정보와 뒤섞인다. 그것들은 무형의 인지적 경계 안에서 끊임없이 얹히고 흐르며, 하나하나의 환상적인 세계를 만들어낸다. Consciousness is out of control and blends with the complex and chaotic information from the outside world. They constantly interweave and flow within the intangible cognitive boundaries, forming one fantasy world after another.

췌  
Sh



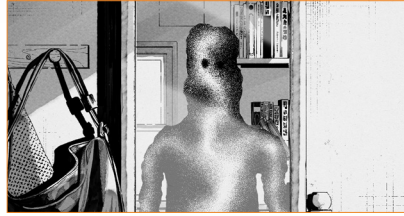
두안 치 Duan Qi

2024 | 0:07:51 | 2D | China

집단 불안의 시대, 자아 정체성의 위기가 닥쳐오는 이 조용한 시대에, 나는 종종 세상 위에 떠 있는 듯한 느낌을 받는다. 모든 것이 맛있게 느껴지지만, 동시에 무엇이든 하고 싶다. 우선은 즐거운 시간을 보내는 것이 좋다. 하지만 "췌" 소리를 듣고 나면, 그게 현실로 돌아오는 건지 무(無)로 돌아가는 건지 누가 알까.

In this era of collective anxiety, in this silent era of self-identity crisis arises, I often feel that I am suspended above the world, everything is tasteless at the same time, but I also want to do whatever I want. In any case, it is right to have a good time first. But after hearing the "Sh", who can say whether it is a return to reality or nothingness?

나는, 나도, 내가, 나를,  
me\*



리나 이토 Rina ITO

2024 | 0:07:58 | 2D | Japan

어느 날 갑자기 자기 모습이 이상한 것으로 바뀌어 버린 "나". "나"는 몇 번이나 껍질을 벗겨, 원래의 모습으로 돌아가려고 하지만, 잘 안 된다.

One day, "I" suddenly find myself transformed into something strange. "I" try again and again to peel off my skin and return to my original form, but it does not work.

엄마 목소리  
The Voice of Mother



미안 이잘랄 아흐마드 Mian Ijalal AHMAD

2024 | 0:04:07 | 3D | Pakistan

도시를 오가고 다양한 어려움을 겪으며 힘든 하루를 보낸 배달원, 어머니의 응원이 그의 하루를 버텨내는 힘이 되어준다.

A young delivery rider navigates through a tough day across the city, going through different struggles, with his mother's support carrying him throughout the day.

마이 브라더, 마이 브라더  
My Brother, My Brother



압델라흐만 드네와르, 사드 드네와르

Abdelrahman DNEWAR, Saad DNEWAR

2025 | 0:14:57 | 2D, 3D, Rotoscope | Egypt, France, Germany

일란성쌍둥이 오마르와 웨삼이 공유한 복잡한 과거. 어머니의 자궁에서 하나가 된 순간부터 둘 중 한 사람의 비극적인 죽음으로 갈라질 때까지, 분리된 서사는 그들 기억의 양면을 다시 이야기한다.

The complexities of a past shared by two identical twins: Omar and Wesam. A split narrative retells the two sides of their memories—from the instant they were fused together in their mother's womb to the moment they are parted by the tragic death of one of them.

Zombie Safari - First Blood  
좀비 사파리 - 퍼스트 블러드



제럴드 청 Jerrold CHONG

2024 | 0:22:43 | 2D, 3D | Singapore

제일 바쁜 날, 주말드에 좀비 아포칼립스가 닥친다. 동물들(그리고 인간들)은 좀비에게 친구와 가족이 "말 그대로" 갇히게 될까? 이 운수 나쁜 날, 아시아사향고양이 무상은 먹이를 훔치려고 몰래 동물원에 들어갔다가, 동물원의 아포칼립스 속에 갇히고 만다.

A zombie apocalypse hits ZooWorld on the busiest day, and the animals (and humans) find their friends and families torn apart "literally" by zombies. On this ill-fated day, Musang, an Asian palm civet, sneaks into the zoo to steal food but finds himself trapped amidst the zoo-pocalypse.

Desi Oon  
데시 양모



수레시 에리야트 Suresh ERIYAT

2025 | 0:08:02 | Stop Motion | India

이 작품은 데칸 양모와 그 땅과 그곳 사람들 간의 깊은 유대감을 탐구하며, 문화적, 정신적, 생태적 중요성을 강조한다. 데칸 양의 회복력, 양치기 전통 그리고 일상생활에서 양모가 차지하는 신성한 역할을 깊이 있게 파헤친다.

The film explores the deep connection between Deccani wool, the land, and its people, highlighting its cultural, spiritual, and ecological significance. It delves into the resilience of the Deccani sheep, the traditions of shepherding, and the sacred role of wool in daily life.



문지 : 홈커밍

Moonyz: Homecoming

미리내로1 MIRINAE ROAD1



콘스탄틴 브론지트 Konstantin BRONZIT  
2024 | 1:18:00 | 3D | Cyprus

[문지: 홈커밍]은 사랑스럽고 복슬복슬한 달의 아이 '문지'가 지구의 초록 숲을 안식처 삼아 다채로운 곤충 친구들과 함께 모험을 펼쳐나가는 따뜻한 감성의 애니메이션이다. 어느 날, 문지는 자신의 고향인 달로 돌아갈 우연한 기회를 맞이하게 된다. 하지만 그 여정은 결코 순탄치 않다. 달로 향하는 특별한 여정 속에서 문지는 수많은 난관과 장애물에 부딪치며, 그 과정을 통해 비로소 '진정한 집'의 의미를 깨닫게 된다.

[Moonyz: Homecoming] is a heartwarming preschool animation movie that follows the adventures of Moonyz, a fluffy and cute moonchild who calls Earth's forest meadow home, along with his friendly insect friends. One day, Moonyz discovers a way to return to the Moon, his original home. However, his journey is not without challenges. As Moonyz embarks on his extraordinary journey back to the Moon, he must overcome a lot of obstacles and decide where his true home is.

마라쿠다의 전설

The Myth of Maracuda

미리내로2 MIRINAE ROAD2



빅토르 글루후신 Viktor GLUKHUSHIN  
2025 | 1:29:00 | 3D | Cyprus

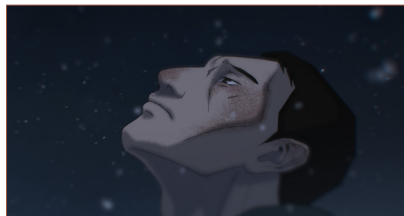
부족장의 아들 마라쿠다는 자신을 증명하기 위해 신비로운 숲으로 들어가게 된다. 그리고 숲에서 마법의 외계 새 틱크를 만나 석기 시대 숲에서 놀라운 모험이 펼쳐진다.

Maracuda, the son of a respected tribal leader, struggles to live up to his father's expectations. He ventures into a mysterious forest to prove himself and encounters Tink, a magical extraterrestrial bird, and together they embark on incredible adventures in the stone age forest.

광장

The Square

미리내로3 MIRINAE ROAD3



김보솔 KIM Bo-sol  
2025 | 1:13:00 | 2D | Korea

스웨덴 1등 서기관 이삭 보리. 그는 평양에 거주 중이다. 보리는 외교관이란 신분이지만, 평양 시민의 교통 보안원 서복주를 몰래 만나고 있다. 그러던 어느 날, 그들의 밀회 장소에 수상한 남자가 왔다면 후로 복주가 갑작스럽게 사라져 버렸다. 돌아갈 날이 얼마 남지 않은 보리는 복주를 찾아 헤매기 시작하다가, 그의 담당 통역관인 리명준의 수상함을 눈치채는데...

Isak Borg, first secretary of the Swedish Embassy in Pyongyang. Even though he's a diplomat, he is secretly dating Bok-joo, a local traffic officer. One day, after a shady man is seen at their secret meeting spot, Bok-joo goes missing. With his departure date approaching, Borg searches for Bok-joo and begins to get suspicious of his interpreter, LEE Myeong-jun...

한국 파노라마 Korea Panorama

한국 파노라마1: 사소한 틈새의 마법

Korea Panorama1: The Magic of Little Gaps

애니메이션은 일상 속 사소한 틈을 발견해 환상으로 피워낸다. 발끝으로 리듬을 타며 그 틈새로 들어가 보자. 열 편의 작품은 익숙한 일상부터 예상치 못한 모험까지 다양한 순간을 비춘다. 극장의 문을 나서면, 그 작은 마법이 우리 삶을 가득 채울 것이다.

Animation discovers the little gaps in everyday life and transforms them into something fantastic. Find the rhythm with your toes and step into the gaps. The ten animations in this section cast a light on various moments of life, from familiar everyday experiences to unexpected adventures. When we leave the theater, our lives will be filled with those small moments of magic.

Erotomania 에로토마니아



송채원, 왕경희 SONG Chaewon, WANG Kyunghee  
2025 | 0:05:17 | Drawing, 2D, Stop Motion

평화로운 어느 날, 밝은 햇살 아래에서 춤을 추던 인간은 자신을 향한 집요한 시선을 느낀다.

On a peaceful day under the bright sunlight, a human dancing freely feels the unrelenting gaze of someone watching them.

Sweet on You 달콤한 너에게



양은수 Liz YANG  
2025 | 0:04:16 | 2D, 3D

달에 사는 토끼 "비비"는 아기자기한 베이커리를 운영한다. 어느날 배달 가게 된 집에서 만난 외계인 남자. 여자친구도 있지만 거침없이 그녀에게 플러팅을 해오는데... 과연 이 둘은 어떻게 될까?

Bibi, a rabbit living on the moon, runs a charming little bakery. One day, while making a delivery, she meets a mysterious alien man Roger. He has a girlfriend, Alley,—but that doesn't stop him from shamelessly flirting with Bibi. What will become of these two?

구두 Shoes



김주희 KIM Joohee  
2025 | 0:07:32 | 2D, 3D, AI

변화를 싫어하고 모험을 피하던 주인공은 어느 날 우연히 들어간 구두 수선집에서 '오즈의 마법사' 속 은구두를 빌려 신게 된다. 그 순간부터 평범했던 일상 은 낯선 방향으로 조금씩 비틀리기 시작하고 주인공은 피하고만 싶었던 '변화'의 세계로 한 걸음 내딛게 된다.

Someone who's always avoided change and feared adventure finds themselves in a shoe repair shop one day—where they end up borrowing the silver shoes from 'The Wizard of Oz'. From then on, their ordinary life slowly begins to shift in strange directions, and they take their first step into a world of change they never wanted to face.

## 미리찾기 A Taste Buds Quest



조은정 JO Eunjung  
2025 | 0:05:42 | 2D

할머니가 돌아가신 지 29일째 되는 날, 미루는 미리가 30일마다 재생되기 전에 혀 속 세계로 들어가 할머니의 맛을 되찾으려 한다.

Today, on the 29th day of his grandmother's death, Miru tries to regain the taste of the food she made by entering the world of his tongue before his taste buds regenerate on the 30th day.

## 자라는 유나 Measuring Yuna



박주연 PARK Juyeon  
2024 | 0:06:54 | Drawing, 2D

"무서워하지 않아 가까이서 바라본 애벌레는 7센티미터, 다가가기 무서워 멀리 떨어져서 본 고양이는 1센티미터~" 자를 통해 세상을 보는 초등학생 유나는 남에게 다가가는 것이 무섭습니다. 그런 유나에게 길고양이 까뮈가 다가오는데...유나는 용기를 낼 수 있을까요? 다른 존재와 가까워질 수 있게 되는, 유나의 성장 이야기.

When I get closer, things get bigger. But what if I'm scared of getting close? Yuna measures the world to be close. One day, Yuna meets the street cat, Kkamy. Could Yuna pluck up her courage? Let's follow Yuna's growing adventure.

## 비눗방울 네버랜드 Bubbles Neverland



정윤아 JUNG Yun-a  
2025 | 0:05:18 | Drawing, 2D, Puppet, Cell

반복된 일상에 지친 수연은 우연히 어린 시절 비눗방울을 발견하고 어린 시절의 추억이 담긴 왜곡된 과거인 네버랜드로 향한다.

Su-yeon, tired of her repeated daily life, accidentally discovers bubbles she used to play with as a child and goes to Neverland, a distorted past containing memories of her childhood.

## 팔을 빼앗겼대 Lost an Arm



전지원 JEON Jiwon  
2025 | 0:07:23 | 2D, Cut-Out

우리 반에 변기한테 팔 뺏긴 애가 있대!  
There's a kid in our class who lost his arm to a toilet!

## 시위합시다 Shall We Protest



나예빈 NA Yaebin  
2025 | 0:13:14 | Cell, 2D, 3D

모교의 폐교를 막기 위해 아영과 동현은 시위를 계획한다. 그러나 시위 당일, 아영은 투명인간이 되고 만다.

In order to prevent the closure of their alma mater, Ayoung and Donghyun plan a protest. However, on the day of the protest, Ayoung becomes invisible.

## FIND THE HEART 마음을 찾아서

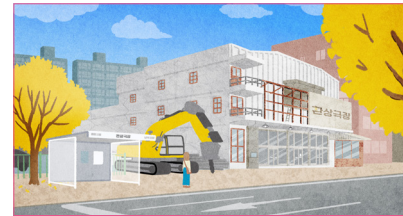


김영은 KIM Young-eun  
2025 | 0:06:20 | Drawing, 2D

신비로움이 가득한 세계, 사랑하는 왕비의 죽음에 슬픔에 잠긴 외톨이 왕자는 전설 속 불로장생의 드래곤 심장을 찾아 모험을 나선다. 하지만 그의 길을 지켜줄 용감한 전사들 대신, 괴짜 같은 마구간지기과 나약해 보이는 악사가 동행하게 된다.

In a world full of mystery, a lonely prince, grieving the loss of his beloved queen, sets out on a quest to find the legendary dragon's heart that grants immortality. However, instead of being accompanied by brave warriors, his companions are an eccentric stable boy and a timid-looking bard.

## 환상극장 Eternal Cinema



한솔미 HAN Sol-mi  
2025 | 0:10:23 | 2D

어린시절 '환상극장'에서 행복했던 기억이 있는 미래는 곧 철거될 환상극장을 방문하고, 그곳에서 마법처럼 영화 속 주인공과 과거의 친구 간판화가 현재를 만난다. 하지만 곧 환상극장이 철거될 위기에 처하고, 미래는 크레인 앞을 막아선다.

Mi-rae, who has happy memories of spending time at the Eternal Cinema as a child, visits the theater that will soon be demolished. During her visit, the main character from a fantasy movie comes alive and they go see Hyun-jae, an old friend, the painter. However, the theater is on the verge of being demolished soon, and Mi-rae makes a stance in front of the crane.



## 한국 파노라마2: 흔들리며 나아가기 Korea Panorama2 : Wavering and Walking Forward

인생은 불안과 행복을 오가는 외줄타기와 같다. 여덟 편의 작품은 사회 속에서 관계와 변화 사이에 흔들리며 나아가는 순간들을 그린다. 작은 동요 속에서도 우리는 각자의 모습으로 자라나고, 또 함께 버텨낸다. 그렇게 보편적인 삶이 하나로 모인다.

Life is like walking on a tightrope between joy and uncertainty. The eight animations in this section present moments in which we walk forward while wavering between changes and relationships in society. Even in small moments of turmoil, we each grow into our own selves, and we also endure together. It shows how life is universal and comes together as one.

### Do You Know, Where The Birds Live? 새들은 어디에 사는지 알고 있니?



안야 파테르노스터 Anja PATERNOSTER  
2025 | 00:25:59 | 2D, Rotoscope, Pixilation |  
Korea, Slovenia

[새들은 어디에 사는지 알고 있니?]는 자기 의심과 인생의 시적인 여정을 담은 작품으로, 현실과 상상의 경계를 넘나들며 작가의 내면을 섬세하게 탐색한다. 새는 인간의 본질을, 하늘은 야망을, 그리고 언덕은 작가의 현재 삶을 은유적으로 상징한다.

[Do You Know Where the Birds Live?] is a poetic reflection on self-doubt and resilience, where birds symbolize people, the sky ambition, and a hill life's challenges.

### 구렁덩덩 The Serpent



김성주 KIM Seongju  
2025 | 00:06:24 | Drawing, Rotoscope

옛날 옛적 구렁이 신랑과 혼인한 신부는 사라진 신랑을 찾아 집을 나선다. 산 넘고 강 건너 구렁이 신랑을 만났는데 뭔가 이상하다. 어여쁜 신부에게서 이상한 일이 일어나기 시작한다.

Long ago, a bride who marries a serpent groom leaves her home to find her vanished husband. She crosses mountains and rivers and meets the serpent groom, but something feels strange. Strange things begin to happen to the beautiful bride.

### 바람의 신부 Bride of the Wind



김윤서 KIM Yunseo (Lupin)  
2025 | 00:07:40 | 2D | Korea, Canada

사랑해 마지막엔 언니가 자신을 위해 치른 희생을 알게 된 순이는, 바람의 신부가 된 언니를 찾기 위해 폭풍우 치는 바다로 배를 몰고 나간다.

Soon-ee learns about the cruel fate her beloved sister has faced, and storms out into the ocean to find her.

### 사각사각 Square in the Blind Spot



여자연 YEO Jayeon  
2025 | 00:04:05 | 2D

엄한 세자 교육과 부모의 냉담한 태도로 망가진 이성, 애정 결핍, 끝내 뒤주에 갇히는 사도세자, 학교나 학원, 스터디 룸—“자의적 혹은 타의적으로 네모나고 갑갑하기도 한 공간에 자신의 몸을 집어넣는 현대의 학생들.

Crown Prince Sado, who is broken by his strict upbringing and his parents' aloofness and is eventually trapped in the rice chest. Schools, academies, study rooms— Modern students who voluntarily or unintentionally put their bodies in square and cramped spaces.

### What Happens after Falling in Love with Someone 4,137 Miles Away 4,137마일 떨어진 사람과 사랑에 빠진 뒤 일어나는 일



김규리 KIM Gyuri  
2025 | 00:13:48 | 2D, Cut-Out, Collage

이미 결말이 정해진 사랑을 하는 것은 어떤 것을 의미하나요? 4,137마일 떨어진 사람과 사랑에 빠진 후 나에게 남겨진 것들.

What does it mean to love someone when you already know how it will end? What happens after falling in love with someone 4,137 miles away.

### 피괴물 The Blood Monster



이상화 LEE Sanghwa  
2025 | 00:21:29 | 2D

중학교 1학년 도도에겐 한 가지 비밀이 있다. 그건 마음이 힘들 때마다 '피괴물'이라는 생명체를 만들어 내는 것. 엄마는 도도의 피괴물을 없애기 위해 갖은 노력을 한다. 한의원 데려가서 침도 맞고, 한약도 타 보고, 혼내기도 하지만 도도는 계속해서 끊임없이 피괴물을 만들어낸다.

Dodo, a 7th grader in middle school, has a secret. Whenever she feels emotionally overwhelmed, she creates a creature called the 'Blood Monster'. Her mother tries everything to make Dodo stop. She takes her to a traditional Korean medicine clinic, has her try herbal medicine, and even scolds her, but Dodo continues to summon the Blood Monster over and over again.



## 겨털고양이 Armpit Hair Cat

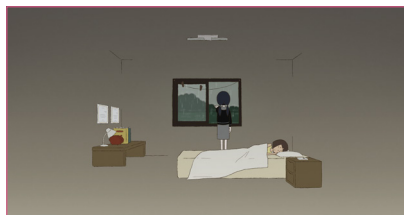


신정 SHIN Jeong  
2025 | 00:47 | 2D

겨드랑이에 검은색 털이 자라는 하얀 고양이, '겨털고양이'는 자신의 털을 숨기기 위해 매일 겨드랑이에 하얀색 수성 페인트를 바른다. 어느 날, 그가 다니는 직장인 햄버거에서 검은 털이 발견된다.

In a world where only white fur is accepted, Armpit Hair Cat hides its black armpit hair, painting it white to fit in. When a strand of black is found in a hamburger at its workplace, chaos erupts in all cat-and-mankind. Armpit Hair Cat collapses under shame.

## 여우의 피 The Red Fox



이지윤 LEE Jiyeon  
2025 | 00:23 | Cell

2008년 여름, 작은 산촌마을에 단둘이 살고 있는 나리(7세)와 유리(17세). 유리는 나리를 잘 돌보지만, 학교에서 돌아오면 몇 가지 이상행동을 한다. 어느 날, 목이 말랐던 나리는 유리가 없는 사이 유리가 늘 마시던 빨간 담금주, '여우의 피'를 마신다. 그때 유리가 두고 간 핸드폰으로 한 통의 전화가 오고, 전화를 받은 나리는 큰 혼돈에 빠진다.

Summer of 2008, Nari (7yrs) and Yuri (17yrs) live alone in a small mountain village. Yuri takes good care of Nari, but she does strange things when she returns from school. One day, Nari gets thirsty and drinks 'fox blood' while Yuri is away. Right after that, a call comes from the cell phone that Yuri left behind, and Nari falls into great confusion as soon as she gets the call.

## 아시아 파노라마 ASIA Panorama

### 아시아 파노라마 : 잊혀진 자아의 신화 ASIA Panorama : Myths of Forgotten Selves

일과 삶에 균형 잡기는 일생의 희망 사항. 하루를 그럭저럭 보내기에도 벅찬 사람들은 자기 자신도 잊고 산다. 핏덩이로 태어나, 피 흘리며 자라는 원초적 존재와 타자를 만나 말을 듣고, 우정과 사랑을 나누고, 배신에 분노하는 사회적 존재인 우리의 이야기를, 신화와 전설, 동화와 우화, 공포 괴담의 형태로 상기한다.

Work-life balance is a lifelong wish. People tend to forget about themselves when they struggle to get by on a day-to-day basis.

As human beings, we are primal creatures that are born from lumps of blood and grow up while shedding our blood, and we are also social creatures who meet and communicate with each other, sharing friendship and love, and being outraged by betrayal. Our stories are conjured in the form of myths and legends, fairy tales and fables, and horror stories.

### 말을 죽여라 Kill the Horse



샤오뤄 귀 Xiaoruo GUO  
2024 | 01:02:26 | 2D | China

덤불 속에서 들려오는 살인 소리에 그녀는 그들이 말했던 말을 필사적으로 찾게 되었다. 그녀는 바보의 젖꼭지에 돋은 가시, 부족 신앙의 비밀, 그리고 홍수 속의 빛줄기를 보았다. 잿더미 속에서 말의 목소리가 울려 퍼졌다.

Murder from the grass made ze frantic to find the horse they were talking about. Ze saw the thorn in the fool's nipple, the secret of the tribe's faith, the ray of light in the flood. Burn it all! Out of the ashes rang the voice of the horse.

### My Organs Lying on the Ground 누워있는 나의 내장



시노부 소에지마 Shinobu SOEJIMA  
2024 | 01:10:00 | 2D, 3D, Stop Motion | Japan

동굴 속에서 깨어난 그것은 인간의 모습을 하고 있지만, 텅 빈 꼭두각시에 불과하다. 그것은 곤충, 동물, 풀, 곡식, 그리고 주변 세상의 온갖 것들과 접촉하면서 생명력을 흡수하고 점차 살아난다. 자신과 타인의 경계가 모호해지면서 삶과 죽음의 순환을 깨닫는다.

In a cave, it awakens. It has the appearance of a human being, but it is nothing more than an empty puppet. As it comes into contact with insects, animals, grass, grain, and all other things in the surrounding world, it absorbs vitality and gradually becomes alive.

### 야생동물 Wild Animal



티엔윈 류 Tianyun LYU  
2024 | 01:23:35 | 2D, Painting | China

몽골의 황야에서 사냥꾼의 후계자가 아버지와 맺은, 희귀한 유대. 자연의 위력 속, 내면의 친절함. 야생의 거친 싸움 속, 사랑 이야기.

In the Mongolian wilds, a hunter's heir. With his father, a bond so rare. Kindness within, 'midst nature's might, A tale of love, in the wild's wild fight.

## 판타스틱 베이커리 Fantastic Bakery



아야코 키시 Ayako KISHI  
2024 | 00:05:03 | Stop Motion | Japan

대편이라는 이름의 어린 매녀가 만든 귀엽고 갓 구운 빵이 줄지어 있는 빵집. 불길한 그림자가 가게로 다가오고, 작은 손이 빵을 훔쳐간다. 빵을 사랑하는 사람들과 빵 그 자체에 대한 행복한 이야기!

A bakery lined with cute, freshly baked bread made by a young witch named Muffin. An ominous shadow approaches the shop, and a small hand steals the bread. A happy story about those who love bread and the bread itself!

## I Think I'm Going to Die 나 이제 죽는 거야?

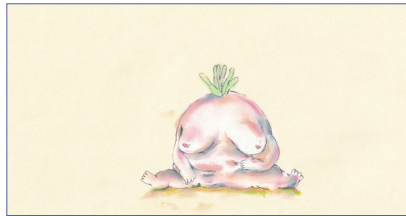


닝 쉬엔 탄 Ning Xuan TAN  
2024 | 00:05:10 | Cut-outs, Drawing, Objects, Puppet, Stop Motion | Singapore

소녀는 자신의 몸에 불가사의한 질병이 깃든 것을 알게 된다. 공황에 빠진 소녀는 진단을 받기 위해 여러 세계를 헤맨다.

A young girl finds her body afflicted by a mysterious condition. Panicked, she races through different worlds searching for a diagnosis.

## Very Chubby Belly 투실투실한 뱃살



카즈나 오카다 Kazuna OKADA  
2025 | 00:03:34 | Drawing | Japan

투실투실한 뱃살, 아무도 그녀를 좋아하지 않아. 투실투실한 뱃살, 그녀가 없어지길 바라기도 하지. 투실투실한 뱃살, 그녀는 어디에나 있어. 투실투실한 뱃살, 작고 애달픈 자기. 사랑을 듬뿍 담아 이 귀염둥이를 안아주고 싶어. 투실투실한 뱃살.

Very Chubby Belly, nobody really likes her. Very Chubby Belly, they even wish her to be gone. Very Chubby Belly, she is everywhere. Very Chubby Belly, little sad sweetheart. And I want to cuddle such a sweetie with lots of love. Very Chubby Belly.

## 날벌레 비상 Emergency



신위 정, 이산 지양 Sin-Yu ZENG, Yi-Shan JIANG  
2025 | 00:07:00 | 3D | Taiwan

2024년, 집을 떠나 자취하다가 아파트 침수 징후를 무시한 대학생은 상황이 악화되면서 공황에 빠지지만 결국은 온라인의 친절한 낯선 사람들의 도움이 받는다.

A university student in 2024 faces flooding in his apartment and grows anxious. Help from a compassionate online stranger shows the support and warmth these platforms can offer.

## Animetro 애니메트로



나탈리아 그로펠 Natalia GROFPEL  
2025 | 00:07:50 | Drawing | Russia

표범 아가씨는 소울 메이트를 찾기를 포기하려고 했지만, 지하철의 거친 리듬이 갑자기 그녀의 운명에 끼여든다.

Lady Leopard is ready to give up her search for a soulmate when suddenly the wild rhythm of the underground interferes with her destiny.

## 마이코의 똥 Mamiko's Poop



야스테루 오노노 Yasuteru OHNO  
2024 | 00:02:21 | 2D | Japan

마이코는 남자 친구가 바람피우는 모습을 목격한다. 그날 밤, 스트레스를 받은 마이코는 폭식을 하고 배탈이 난다. 변기 속에 그녀의 똥은 마이코 대신 바람 피운 남자 친구를 죽인다.

Mamiko witnesses her boyfriend cheating on her. That night, she does stress eating and gets a stomachache. Her poop in the toilet goes on to kill her cheating boyfriend instead of Mamiko.

## 건강하세요 My Wonderful Life



칼린 코 Calleen KOH  
2024 | 01:10:30 | 2D, Stop Motion | Singapore

싱가포르에 사는 과로 주부 그레이스 리는 직장에서 쓰러진다. 입원한 그녀는 환자로서 새로운 자유를 얻는다.

Grace Lee, an overworked mom in Singapore, collapses at work. She gets admitted into the hospital, where she finds newfound freedom as a patient.



## 국내초청 Korea Special

### 별보다 밝은: 한지원과 <이 별에 필요한> 아티스트

#### Brighter Than Stars: Han Jiwon and Artist Lost in Starlight

데스메탈을 사랑하는 고등학생들이 주인공인 <코피루악>(2010)으로 첫 번째 인디의 별을 따고 아파트 분양사기를 당하고 결혼하려던 남자 친구에게도 배신당한 취준생이 주인공인 <마법이 돌아온 날의 바다>로 두 번째 인디의 별을 딴 한지원 감독은 자타공인 독립 애니메이션의 가장 반짝이는 별이다.

2025년 서울인디애니페스트는 한지원 감독과 <이 별에 필요한>의 주역들을 한 자리에 초대했다. 한지원의 주인공들처럼 맹렬히 꿈을 쫓은 제작진이다. 독립 애니메이션의 눈부신 현재와 영롱한 미래를 확인할 절호의 기회다.

Director HAN Jiwon won her first "Star of Indie" Grand Prize at Seoul Indie-AniFest with her animation <Kopi Luwak>(2010), featuring high school students who love death metal. She received her second "Star of Indie" Grand Prize with <The Sea on the Day When the Magic Returns>, about a job seeker who falls victim to an apartment scam and is even betrayed by her boyfriend whom she meant to marry. She is widely regarded as the brightest star in independent animation.

The 2025 Seoul Indie-AniFest has invited Director HAN Jiwon and the main cast of <Lost in Starlight>. The members of the production fiercely pursued their dreams, much like the main characters in HAN Jiwon's works. This is a wonderful chance to see both the shining present and bright future of independent animation.

\*본 행사는 별도 상영 없이 스페셜 토크로만 진행됩니다.

#### 한지원 감독 Han Jiwon

서울예술고등학교 디자인과와 한국예술종합학교 영상원 애니메이션과를 졸업했다. 2010년 한예종 재학 중에 출품한 <코피루악>이 서울인디애니페스트 대상을 수상하며 본격적인 작품 활동을 시작했다. 2015년 <코피루악>, <학교 가는 길>, <럭키미>, <사랑한다 말해>를 묶어 극장판 <생각보다 맑음>을 개봉하고, 이후로는 웹애니메이션 <딸에게 주는 레시피> 10편, 카카오톡 웹 드라마 <아만자>의 애니메이션 파트와 라포텔 제작, 최은영 원작의 <그 여름>을 감독하며 스트리밍용 애니메이션 시리즈 제작으로 영역을 확장중이다.



사진 출처:  
엘르 코리아 영배  
ELLE Korea YoungBae

She graduated from the Department of Design at Seoul Arts High School and the Animation Department at Korea National University of Arts. While studying at Korea National University of Arts, she began her artistic career, winning the Grand Prize at Seoul Indie-AniFest for <Kopi Luwak> in 2010. In 2015, she combined <Kopi Luwak>, <On the Way to School>, <Lucky Me>, and <Say You Love Me> into the theatrical animation <Clearer than You Think>. Since then, she has been expanding her creative practice, making 10 episodes of the web animation <The Recipe Given to Daughter>, creating animation for the Kakao TV web drama <Amanza>, and directing <The Summer> based on the novel by CHOI Eun-young produced by Lafel as well as making the animated series for streaming.



제공: 넷플릭스

#### 이 별에 필요한 Lost in Starlight

한지원 Han Jiwon

2025 | 1:34:00 | 2D, 3D

화성으로 떠난 여자와 지구에 머무르는 남자. 운명처럼 만나 사랑에 빠진 그들 사이엔 아득히 넓고 깊은 우주가 놓여있다. 별과 별 사이를 뛰어넘는 설렘과 아련함이 가득한 로맨스 애니메이션 영화.

When an astronaut leaves Earth for Mars, the vast infinite space divides star-crossed lovers in this animated romance that crosses the cosmos.

## 해외초청 World Special

### 긴츠 질바로디스와의 대화: 생존과 공존을 향한 예술적 오딧세이

#### Gints Zilbalodis in Conversation: The Artistic Odyssey of Survival and Coexistence

긴츠 질바로디스 감독의 두 번째 장편 애니메이션 <플로우>는 이미지와 사운드만으로 스토리를 직조해낸 한편의 긴 서사시와 같은 작품이다. 라트비아 애니메이션 역사상 최초로 아카데미상과 골든 글로브상의 영예를 안은 이 작품은 포스트 아포칼립스적 세계의 황폐함을 경이로운 시선으로 포착하며, 대홍수 이후 거친 물결 위에서 피어나는 끈질긴 생명의 의지와 존재의 본질을 한 고양이와 여정을 통해 놀랍도록 섬세하게 그려낸다.

Director Gints Zilbalodis's second feature-length animated film <Flow> is a long epic tale woven together with images and sounds. As the first animation from Latvia to win both an Academy Award and a Golden Globe, it shows the desolation of a post-apocalyptic world with a sense of wonder. The film follows the journey of a cat and depicts with startling delicacy the tenacity of life and the nature of existence in a world of rough waters after a great flood.

#### + 스페셜 토크 포함 (With Special Talk Session)

#### 긴츠 질바로디스 Gints ZILBALODIS

라트비아 출신의 영화감독으로, 2024년 <Flow>로 아카데미 시상식에서 장편 애니메이션상을 수상하였다. 또한 국제영화상 부문에 노미네이트되며, 독립 장편 애니메이션 최초로 해당 상을 수상한 작품이자 라트비아 영화로는 처음으로 후보에 오른 작품이다. 그의 데뷔작 <Away>는 감독이 전 과정을 혼자서 완성한 작품으로, 안시 국제 애니메이션 영화제(Annecy)에서 콩트르샹(Contrechamp) 부문 최우수 장편상을 수상하고, <Away> 이전에는 손그림 애니메이션, 3D 애니메이션, 실사 등 다양한 매체를 활용해 7편의 단편 영화를 제작했으며, 이들 작품에서는 매체의 고유한 미학을 혼합하는 실험적인 시도가 돋보인다. 현재는 2019년에 설립한 자신의 스튜디오인 Dream Well Studio를 운영하고 있다.



Gints ZILBALODIS(1994) is a Latvian filmmaker best known for directing <Flow>(2024) which won the Academy Award for Best Animated Feature and was also nominated for Best International Feature Film becoming the first independent feature film to win this award and the first Latvian film to be nominated. ZILBALODIS debut feature film <Away>, which he made entirely by himself, won the Best Feature Film Contrechamp Award in Annecy. Prior to <Away>, he made 7 short films in various mediums including hand-drawn animation, 3D animation and live-action and often mixing their characteristic aesthetics. In 2019, he founded Dream Well Studio.



#### 플로우 Flow

긴츠 질바로디스 Gints ZILBALODIS

2024 | 1:25:00 | 2D | Latvia

인간이 살았던 흔적만이 남아있는 세상, 홀로 집을 지키던 '고양이'는 갑작스러운 대홍수로 평화를던 일상과 아늑했던 터전을 잃고 만든다. 때마침 다가온 낯은 배에 올라탄 '고양이'는 그 안에서 '꿀든 리트리버', '카피바라', '여우원숭이', '뱀잡이수리'를 만나고 서로의 차이점을 극복하고 팀을 이뤄 험난한 파도를 헤쳐나간다.

Cat is a solitary animal, but as its home is devastated by a great flood, he finds refuge on a boat populated by various species, and will have to team up with them despite their differences.



## 숨겨진 보석의 향기 : 코믹스 웨이브 필름

### Scent of Treasure : CoMix Wave Films

처음은 누구나 혼자이다. 그렇기에 방구석에서 하루 종일 책상 앞에 앉아, 불투명한 미래에 대한 불안함을 창작처럼 태우며 작품을 만들고 있는 나를 발견해 주는 누군가의 존재는 정말 소중한 것이다.

이번 해외초청 프로그램으로는 코믹스 웨이브 필름의 대표작들의 상영과 함께, 제작사의 이사이자 해외 담당자인 카즈키 스나미 프로듀서가 숨겨진 보석들을 어떻게 발견하고 함께 해왔는지를 영화제를 찾은 관객과 함께 나눌 예정이다.

Everybody is alone in the beginning. Imagine you are sitting in front of your desk in the corner of your room, working on your project all day, your thoughts filling up with anxiety fueled by concerns for an uncertain future. If someone discovers you there, that's a very precious thing.

This program of works invited from abroad presents CoMix Wave Films' leading animations. Producer Kazuki SUNAMI, the international manager and a member of the company's board, will also share with the audience how he found and worked together with these hidden gems.

### + 스페셜 토크 포함 (With Special Talk Session)

#### 숨바꼭질 Kakurenbo: Hide and Seek



슈헤이 모리타 Shuhei MORITA  
2005 | 0:24:41 | 3D | Japan

어린 소년인 히코라는 실종된 여동생을 찾기 위해 친구들과 함께 금단의 도시 폐허로 들어가 '오토코요' 놀이를 시작하는데, '오토코요'는 게임 참가자들이 귀신과 요괴에게 납치된다고 전해지는 숨바꼭질 게임이라고 한다.

A young boy named Hikora enters the ruins of a forbidden city with a group of other children to play "Otokoyo" (a game of hide-and-seek where the players are said to be kidnapped by ghosts and demons) to find his missing sister.

#### 피핑 라이프 : 바보 커플의 외출 Peeping Life : Fiddle-Faddle Couple



료이치 모리 Ryoichi MORI  
2009 | 0:06:37 | 3D | Japan

한 커플이 데이트를 준비하던 도중, 서로의 말다툼에 휘말리게 된다...

A couple prepares to go out on a date, but they get into an argument...

#### 혹성 대괴수 네가돈 NEGADON: The Monster from Mars



준 아와즈 Jun AWAZU  
2005 | 0:25:52 | 3D | Japan

화물 우주선이 추락하자 도쿄 한복판에 화성의 거대한 괴수가 깨어난다. 지구를 구할 수 있을 것인가... 유일한 희망은 나라사키 박사와 그의 메카 로봇 미로쿠에게 달려있다.

When a cargo-spaceship crash-lands on the streets of Tokyo, it unleashes a giant monster from Mars. It is up to Dr. Narasaki and his mecha robot Miroku to save the Earth.

#### 첫사랑의 향기 Scent of First Love



마호 타카기 Maho TAKAGI  
2024 | 0:05:34 | 2D | Japan

폭설 예보가 있었던 날, 먼지 쌓인 목도리를 꺼내자, 목도리의 향기는 처음 사랑에 빠졌던 그때의 기억을 불러일으킨다.

They were calling for heavy snow that day. I pulled out a dusty scarf, and the smell reminded me of those days when I fell in love for the first time.

## KAFA: 감독 모드 ON! KAFA: Director Mode ON!

### KAFA : 감독 모드 ON! KAFA: Director Mode ON!

2025. 9. 21 (SUN) 12:15 | CGV연남 5관 CGVYeonnam CINEMA 5

패널 : 박재범, 노경무, 김정변지, 박한얼

Panel : PARK Jaebeom, NOH Gyeongmu, KIM Jeong-byeon-ji, PARK Haneol

한국영화아카데미(KAFA)의 중단편 애니메이션 제작 과정을 소개하고 작품과 연출자, 관객 간의 활발한 소통과 교류를 위한 행사입니다. 단편 [곰팡이], 중편 [하나 그리고 하나]의 작품 상영과 '메이킹 오브(Making of)' 세션을 통해 작품별 기획 단계부터 제작 과정, 기술적 측면까지 애니메이션 제작 전반을 체계적으로 살펴볼 수 있습니다. 더불어 애니메이션 감독을 꿈꾸는 예비 창작자들에게 한국영화아카데미의 정규 및 장편 교육 과정과 커리큘럼을 소개하고, 졸업 후 진로에 관한 유용한 정보를 제공하는 자리입니다.

This event presents the production process for short and medium-length animations at the Korean Academy of Film Arts (KAFA). It aims to foster lively dialogue and exchange between audiences, animation filmmakers and their works. The event includes screenings of the short animation <Walk In> and the medium-length animation <Hana Meets Hana>, as well as the "Making of" session which provides a systematic overview of the entire animation production process, from planning to production and the technical aspects of each work. In addition, the event will introduce aspiring animation directors to the curriculums for the regular course and feature film program at KAFA, and also offer valuable information about career paths after graduation.

•본 행사는 한국영화아카데미 주최로 진행되는 행사입니다.

#### 곰팡이 Walk In



박한얼 PARK Haneol

2024 | 0:14:50 | 2D

30대 여자 J는 배우자의 유골에 곰팡이가 피어있는 것을 발견한다. 그 곰팡이를 밥에 올리자 곰팡이가 스스로 움직여 음식을 찾아간다. J는 곰팡이 핀 음식을 욕조에 넣어 무언가를 만들기 시작한다.

J, a woman in her thirties, discovers mold growing on her spouse's ashes. When she sprinkles the mold onto her food, it begins to move, searching for more food.

#### 하나 그리고 하나 Hana Meets Hana



김정변지 KIM Jeong-Byeon-Ji

2023 | 0:24:05 | 2D, 3D

바이올린을 사랑하는 초등학생 하나. 훌륭한 바이올리니스트를 꿈꾸며 첫 콩쿨에 오르지만 무대 위에서 엄청난 두려움을 느끼고 도망치고 만다. 그렇게 바이올린을 그리워하며 지내는 하나에게 선생님이 '학예회' 무대를 같이 준비해보자 제안하고, 망설이는 하나 앞에 하나를 닮은 한 할머니가 나타나 말을 건다. 학예회를 준비하는 과정에서 여러 형태의 나를 만나며 성장으로 향하는 하나의 이야기.

Hana loves to play the violin. She dreams of becoming a great violinist and performing in front of an audience but during her first music contests she got overwhelmed by fear and anxiety and ran off the stage. While ignoring her dream, another opportunity comes to Hana to perform at the school festival, and Hana hesitates in front of her dream, an old women appears in front of Hana. A story of growth through encountering various versions of one's self during the preparation of a school festival.

## 2025 애니메이션 기획개발 공모전 & DigiCon6 시상식 2025 Animation Project Development Contest & 2025 DigiCon6 Awards

2025. 9. 22 (MON) 17:00 ~ 20:00

홍대 서교플레이스 Seogyo Place (서울 마포구 홍익로2길 7, 2층)

무료 관람  
Free Entrance

### 2025 애니메이션 기획개발 공모전 시상식 2025 Animation Project Development Contest Awards

2025 애니메이션 기획개발 공모전은 문화체육관광부와 한국콘텐츠진흥원이 주최하는 공모전으로, 청장년층을 타겟으로 한 새로운 애니메이션 콘텐츠 발굴을 위해 시나리오 부문과 단편 부문으로 이뤄진 공모전입니다. 이번 공모전에 선정된 작품의 시상을 서울인디애니페스트 기간에 개최합니다.

The 2025 Animation Planning and Development Contest is sponsored by the Ministry of Culture, Sports and Tourism and the Korea Creative Content Agency. The contest seeks to discover new animation content aimed for young and middle-aged audiences. It includes a scenario category and a short film category. The award ceremony for this year's winners will be held during Seoul Indie-AniFest.

### 2025 디지콘6 아시아 한국지역어워드 2025 DigiCon6 Asia Korea Awards

DigiCon6 아시아는 일본동경방송(TBS)이 주최하는 디지털영상콘텐츠 공모전으로 아시아 각국에서 진행하는 13개 지역어워드와 일본에서 진행되는 아시아 본선 어워드로 이루어져 있는 행사입니다.

이번 'DigiCon6 Asia' 한국지역어워드에 선정되어 일본본선어워드에 참가할 자격을 갖춘 작품의 상영과 시상을 서울인디애니페스트 기간에 개최합니다.

DigiCon6 Asia is a digital media content competition hosted by the Tokyo Broadcasting Station (TBS), consisting of 13 regional awards held in various Asian countries and the Asia Awards held in Japan. The works selected for the Korea Regional Awards in this year's DigiCon6 Asia will qualify to participate in the Japan Awards. These works will be screened and awarded at this year's Seoul Indie-AniFest.

•본 행사와 함께 한국콘텐츠진흥원의 독립애니메이션 지원사업 및 공모전 관련 소개 자리가 마련되어 있습니다.

•본 행사는 한국콘텐츠진흥원의 주최로 진행되는 행사입니다.

## 금상

### 옷장 속 사람들 Society of Clothes



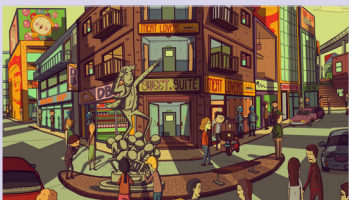
정다희 JEONG Dahee  
2024 | 015:07 | Drawing, 2D |  
Korea, France, Canada

옷장 안의 셔츠와 바지는 아침이 되자 옷장 밖으로 나와 사람이 된다. 이 세계의 모든 사람들은 옷으로만 이루어져 있다. 그들은 몸 없이 얼굴 없이 거리로 나선다.

When morning arrives in Society of Clothes, a shirt and a pair of pants step outside the closet, transforming into a human figure. In this world, everyone exists only as clothes. They wander into the streets, bodiless and faceless, performing absurd daily tasks.

## 은상 Best Story

### 동상 Statue



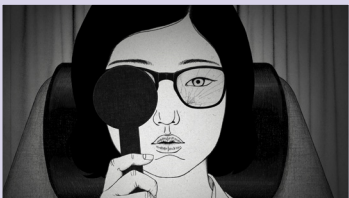
전영찬 JEON Youngchan  
2024 | 005:27 | 2D

모든 사람들이 존경을 하는 동상을 한 사람의 실수로 훼손을 하게 되면서 소란은 시작된다.

The commotion begins when someone accidentally damages a statue that everyone respects. Whether their respect for the statue was sincere or a forced belief began to be revealed through the destruction of the statue.

## 은상 Best Art

### 안경 Glasses



정유미 JOUNG Yumi  
2025 | 015:40 | Drawing, 2D

유진이 자신의 안경을 밝아서 렌즈가 깨진다. 새 안경을 맞추기 위해 안경 가게를 찾아 간다. 시력 검사 기계 속 렌즈 안을 들여다본다. 돌판 위에 지붕 집이 보인다. 유진은 돌판을 지나 그 집 안으로 들어가게 된다. 그 집안 세 개의 공간에서 순서대로 세 명의 자신의 그림자들을 만난다. 억눌리고 미워했던 자신의 그림자들을 만나 차례대로 화해하는 과정을 통해 유진은 새로운 시야를

얻고 성장하게 된다. 그후, 시력 검사 기계 속 집에서 나올 수 있게 되고, 새로운 안경을 갖게 된다.

Yujin breaks her glasses and visits an optician. During an eye exam, she sees a house in a field and finds herself inside. There, she meets three shadow selves, reconciles with them, and gains a new perspective. Finally, she leaves the house and gets new glasses.

## 스페셜 이벤트 Special Events

### 개막식 Opening Ceremony

2025. 9. 18. (THU) 19:00 | CGV연남 6관 CGVYeonnam CINEMA 6

- 개막작: 엠마 허프 홀스, 릴라 바르기스 <레즈우주공주> Opening Film: Emma HOUGH HOBBS, Leela VARGHESE <Lesbian Space Princess>

### 폐막식 Closing Ceremony

2025. 9. 23. (TUE) 19:00 | CGV연남 5관 CGVYeonnam CINEMA 5

- 서울인디애니페스트2025 시상식 Seoul Indie-AniFest2025 Award Ceremony  
- 수상작 상영 Award Films Screening

### 인디애니의 밤 Indie Ani Night

2025. 9. 20 (SAT) 21:00 | 서교플레이스(서울 마포구 홍익로2길 7, 2층)

입장료 10,000원 Entrance Fee 10,000 KRW

독립애니메이션 작가, 관계자, 관객을 위한 한밤의 난장 '인디애니의 밤! 감독과 관객, 작품들이 어우러져 더 높이, 더 멀리 비상하기 위해 모인 '서울인디애니페스트' 속의 또 다른 축제 '인디애니의 밤'에 여러분을 초대합니다.

We invite you to Indie Ani Night, an evening of celebration for independent animation filmmakers, friends, and fans! It is a festive gathering for the directors and audiences who have come together for this year's Seoul Indie-AniFest.

### Seoul Indie-AniFest2025 전시 / 프리마켓 Exhibition / Animation Shop

2025. 9. 18. (THU) ~ 9. 23. (TUE) | CGV연남 7층, 10층 로비 CGVYeonnam 7F, 10F Lobby

10층 로비에서는 서울인디애니페스트의 역대 포스터, 감독의 자화상, 관객참여형 전시를 관람할 수 있으며, 같은 공간과 7층에서는 서울인디애니페스트 수상작 모음집과 인디애니아트랩에서 만든 굿즈 등 영화제에서만 만날 수 있는 굿즈들을 프리마켓에서 만나보세요.

In the lobby on the 10th floor, you can see all the posters of Seoul Indie-AniFest, the director's self-portraits, and audience-participating exhibitions. In the same space and on the 7th floor, visit the festival market where you can buy official festival items and other products that can only be found here, including goods made at the Indie Ani Art Lab and the DVD collection of award-winning animations from the Seoul Indie-AniFest.



## 창의인재 피칭 Animation Creator Mentoring Program - Project Pitching

2025. 9. 19 (FRI) 11:00 | 한빛미디어 리더스홀

2025 콘텐츠 창의인재동반사업 사업화지원 사업은 한국콘텐츠진흥원과

한국독립애니메이션협회에서 주관하는 사업으로 콘텐츠 창의인재동반사업 수료생의

창작 프로젝트의 사업화 결과물 제작 지원 및 출시확산을 위한 다양한 지원을 하는 프로그램입니다.

총 5개의 프로젝트가 선정되었으며, 2025 콘텐츠창의동반사업 사업화지원 5편의 작품을 소개합니다.

The 2025 Animation Creator Mentoring Program's Commercialization Support Program is sponsored by the Korea Creative Content Agency and Korean Independent Animation Filmmakers Association. It offers a wide range of support to participants of the mentoring program for the production, launch, and distribution of their final projects. With a total of five projects that were selected, we present the five films supported by this program.

## 애니 WIP Ani WIP

2025. 9. 19 (FRI) 14:00 ~ 16:00 | 한빛미디어 리더스홀

서울인디애니페스트2025 워크 인 프로그레스 '애니 WIP'는 국내 및 아시아 독립애니메이션 프로젝트를 발굴하고, 창작 및 유통을 지원하는 프로그램입니다. 제작 단계에 있는 독립애니메이션 프로젝트를 선정하여 프로젝트 개발비 및 국내외 제작/후반작업/마케팅/배급 관련 전문가의 멘토링을 지원합니다.

The 2025 Seoul Indie-AniFest's work-in-progress program "Ani WIP" aims to discover Korean and Asia independent animation projects and support their creation and distribution. Independent animation projects currently in production were selected for this program. These projects are provided with development funds and expert mentoring in domestic and international production, post-production, marketing, and distribution.

심사위원: 손시내(서울국제여성영화제 프로그래머), 양정우(스튜디오 쉼터 대표), 임채린(독립애니메이션 감독)  
Judge: SON Sinae(SIWFF Programmer), YANG Jung-woo(STUDIO SHELTER CEO),  
IM Chaerin (Independent animation director)

## AI 세미나 <AI의 시대, 애니메이션 창작의 새로운 패러다임>

AI Seminar <The AI Era, A New Paradigm in Animation Creation>

2025. 9. 19 (FRI) 16:30 ~ 18:30 | 한빛미디어 리더스홀

생성형 AI는 예술과 기술의 경계를 허물며 창작의 패러다임에 변화를 가져왔다.

이번 세미나는 애니메이션 제작 현장에서의 AI 활용 사례를 통해, AI 시대 창작자들이 직면한 도전과 기회를 살펴보고, 저작권과 창작 주체성, 그리고 예술 표현 방식의 새로운 가능성을 모색하는 자리가 될 것이다.

Generative AI is shaping the creative landscape, blurring the lines between art and technology. Based on real-world animation production examples, this seminar will offer in-depth exploration of the challenges and opportunities creators face in the AI era. We'll also seek fresh insights into authorship, copyright, and the future of artistic expression.

게스트 : 황민(상상력 대장), 오문영, 고희환, 이영욱

Guest : HWANG Min, OH Moonyoung, KO Donghwan, LEE Youngwook

## 스탬프 투어 Stamp Tour

영화보고, 스탬프 찍고, 선물 받자!

영화제 기간동안 서울인디애니페스트를 방문해주시는 관객 여러분을 위해 영화제가 열리는 인근 다양한 문화공간, 카페, 굿즈샵과 함께하는 스탬프 투어 이벤트를 준비했습니다!

지역 곳곳에 숨어 있는 문화 공간들을 둘러보고, 지정된 장소를 방문해 스탬프를 모아보세요.

스탬프 개수에 따라 영화제 굿즈와 소정의 선물을 드립니다. 친구, 연인, 가족과 함께

영화제도 즐기고, 스탬프 투어도 참여해보세요!

\*참여 방법 및 행사 장소는 리플렛 내 '스탬프 투어' 페이지를 참고해주세요.

During the Seoul Indie-AniFest, we're inviting our audience to join a special Stamp Tour Event in collaboration with local cultural spaces, cozy cafés, and character-themed merchandise stores near the festival venues! Take a stroll through hidden gems, visit designated locations, and collect stamps along the way! Depending on the number of stamps you collect, you'll receive exclusive festival products and special gifts. Enjoy the festival with friends, family, and someone special!

\* For participation details and stamp collection locations, please refer to the Stamp Tour page in the festival leaflet.

## 애니듣수다2 Animation Podcast2

서울인디애니페스트를 더욱 다채롭게 즐길 수 있도록 준비한 팟캐스트 코너, 애니듣수다 시즌2!

영화제 프로그램과 이벤트에 대한 소개는 물론 상영작 감독과 함께하는

특집 토크도 마련되어 있습니다. 매주 월요일과 목요일 상시 방영 중이니 놓치지 마세요!

The Animation Podcast is back for its second season to provide a more in-depth experience of Seoul Indie-AniFest. Listeners can learn and enjoy more about the festival, programs and events. Please don't miss out weekly broadcasts every Monday and Thursday!

## 애니글수다 Animation Writer

서울인디애니페스트가 애니메이션 작품을 보고 때로는 애정 어린, 때로는

냉정한 평가를 할 수 있는 비평 문화 활성화와 담론 형성의 장을 마련했습니다.

애니메이션에 대한 애정과 비판 의식을 갖춘 참가자들이 다양한 교육프로그램을 수행하며

서울인디애니페스트2025 상영작과 수상작들에 대한 양질의 리뷰를 선보입니다.

Seoul Indie-AniFest opens space for vitalization and formation of critic culture and discourse. People who have a love of animation and think critically about it can participate in this program to learn how to write reviews and spread the word about independent animation.

## 애니살롱전 Ani Salon

서울인디애니페스트의 작품들을 다시 만나볼 수 있는 서울인디애니페스트 정기상영회

애니살롱전! 서울인디애니페스트2025 상영작들로 채워질 애니살롱전은 내년부터 다시

시작됩니다. 다양한 테마의 섹션들로 구성될 애니살롱전은 상영회 규모 및 성격에 따라

섹션을 골라서 상영하실 수 있습니다.

상영회 신청 및 상영료 문의는 사무국(02-313-1030)으로 연락 주세요.

Seoul Indie-AniFest will hold the show on tour for the audience to see our animation again. The tour will restart in 2026 with the animations in Seoul Indie-AniFest2025. As we have a variety of sections, you can select the sections according to your screening scales. Please feel free to contact us. Tel: +82-2-313-1030

상영일정표 Screening Schedule

| Venue    | Time  | Program Title                                                             | R/T     | Rating |
|----------|-------|---------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| 9/18 THU |       |                                                                           |         |        |
| CINEMA 6 | 19:00 | 개막식 Opening Ceremony<br>개막작 Opening Film<br>Lesbian Space Princess 레즈우주공주 | 120'    | 15     |
| 9/19 FRI |       |                                                                           |         |        |
| CINEMA 5 | 13:00 | 미리내로1 MIRINAE ROAD1<br>문지: 홈커밍 Moonzy: Homecoming                         | 81'     | G      |
|          | 15:00 | 아시아로3 ASIA ROAD3                                                          | 64'     | 15     |
|          | 17:00 | 새벽비행2 First Flight2                                                       | 86'     | 12     |
|          | 19:00 | 아시아로4 ASIA ROAD4                                                          | 75'     | 18     |
| 9/20 SAT |       |                                                                           |         |        |
| CINEMA 6 | 11:00 | 한국 파노라마1 : 사소한 틈새의 마법<br>Korea Panorama1 : The Magic of Little Gaps       | 79' GV  | 15     |
|          | 13:30 | OC 독립보행1 Independent Walk1                                                | 77' GV  | 12     |
|          | 16:00 | OC 새벽비행1 First Flight1                                                    | 86' GV  | 15     |
|          | 18:30 | OC 독립보행2 Independent Walk2                                                | 70' GV  | 12     |
| CINEMA 5 | 12:15 | 숨겨진 보석의 향기 : 코믹스 웨이브 필름<br>Scent of Treasure : CoMix Wave Films           | 120' GV | 12     |
|          | 14:45 | OC 미리내로1 MIRINAE ROAD1<br>문지: 홈커밍 Moonzy: Homecoming                      | 81'     | G      |
|          | 17:15 | OC 미리내로2 MIRINAE ROAD2<br>마라쿠다의 전설 The Myth of Maracuda                   | 92'     | G      |
|          | 19:45 | OC 미리내로3 MIRINAE ROAD3<br>광장 The Square                                   | 76' GV  | 12     |
| CINEMA 4 | 12:15 | OC 랜선비행 Web Animation                                                     | 82' GV  | 12     |
|          | 14:45 | OC 아시아로1 ASIA ROAD1                                                       | 80' GV  | G      |
|          | 17:15 | OC 아시아로2 ASIA ROAD2                                                       | 78' GV  | 12     |
|          | 19:45 | 아시아 파노라마 : 잊혀진 자아의 신화<br>ASIA Panorama : Myths of Forgotten Selves        | 81' GV  | 15     |

| Venue    | Time  | Program Title                                                                                                            | R/T     | Rating |
|----------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| 9/21 SUN |       |                                                                                                                          |         |        |
| CINEMA 6 | 10:30 | 긴츠 질바로드스와의 대화: 생존과 공존을 향한 예술적 오딧세이<br>Gints ZILBALODIS in Conversation: The Artistic Odyssey of Survival and Coexistence | 150' GV | G      |
|          | 13:30 | OC 독립보행3 Independent Walk3                                                                                               | 71' GV  | 15     |
|          | 16:00 | OC 새벽비행2 First Flight2                                                                                                   | 86' GV  | 12     |
|          | 18:30 | 별보다 밝은: 한지원과 <이 별에 필요한> 아티스트<br>Brighter Than Stars: Han Jiwon and Artist Lost in Starlight                              | 120' GV | G      |
| CINEMA 5 | 12:15 | KAFA: 감독 모드 ON!<br>KAFA: Director Mode ON!                                                                               | 120' GV | 15     |
|          | 14:45 | 개막작 Opening Film<br>Lesbian Space Princess 레즈우주공주                                                                        | 120' GV | 15     |
|          | 17:15 | 한국 파노라마2 : 흔들리며 나아가기<br>Korea Panorama2 : Wavering and Walking Forward                                                   | 74' GV  | 12     |
|          | 19:45 | 미리내로3 MIRINAE ROAD3<br>광장 The Square                                                                                     | 76'     | 12     |
| CINEMA 4 | 12:15 | 독립보행2 Independent Walk2                                                                                                  | 70'     | 12     |
|          | 14:45 | OC 아시아로3 ASIA ROAD3                                                                                                      | 64' GV  | 15     |
|          | 17:15 | OC 아시아로4 ASIA ROAD4                                                                                                      | 75' GV  | 18     |
|          | 19:45 | 독립보행1 Independent Walk1                                                                                                  | 77'     | 12     |
| 9/22 MON |       |                                                                                                                          |         |        |
| CINEMA 5 | 13:00 | 미리내로2 MIRINAE ROAD2<br>마라쿠다의 전설 The Myth of Maracuda                                                                     | 92'     | G      |
|          | 15:00 | 아시아로1 ASIA ROAD1                                                                                                         | 80'     | G      |
|          | 17:00 | 독립보행3 Independent Walk3                                                                                                  | 71'     | 15     |
|          | 19:00 | 아시아로2 ASIA ROAD2                                                                                                         | 78'     | 12     |
| 9/23 TUE |       |                                                                                                                          |         |        |
| CINEMA 5 | 13:00 | 새벽비행1 First Flight1                                                                                                      | 86'     | 15     |
|          | 15:00 | 아시아 파노라마 : 잊혀진 자아의 신화<br>ASIA Panorama : Myths of Forgotten Selves                                                       | 81'     | 15     |
|          | 19:00 | 폐막식 Closing Ceremony                                                                                                     | 150'    |        |

관람등급

- G 전체관람가 | General

12 12세 미만 관람 불가 | Under 12 not admitted

15 15세 미만 관람 불가 | Under 15 not admitted

18 18세 미만 관람 불가 | Under 18 not admitted

OC 본선 심사 진행 | Official Competition Screenings with the Jury Participating

GV 감독과의 대화 및 게스트 토크 | Guest Visit & Special Talk
- 독립보행, 새벽비행, 아시아로, 파노라마  
부분에서는 한 편의 작품이 끝날 때마다  
다음 작품 안내 후 상영이 시작됩니다.  
In the Independent Walk, First Flight,  
ASIA ROAD and Panorama sections,  
the following film will be introduced  
and screened.

# 동동 스탬프투어

## Tour Guide

- 1 영화제 또는 해당하는 상점에 방문해서 비치된 리플렛을 가지고 스탬프를 모으며 흥대를 즐겨본 동동!
- 2 스탬프를 모았다면 영화제 기간 중 방문하여 안내데스크 스탬프에게 보여준 동동!
- 3 스탬프 개수에 따라 선물 받는 동동!



## 투어상점 소개

### 서울인디애니페스트



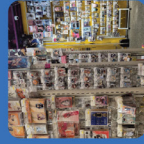
올해 21회를 맞이한 세계 유일의 아시아 독립 애니메이션 영화제.  
9월 18일-9월 23일 연남 OGV

### JS GALLERY



시존별로 변화하는 파규어 및 서브컬처 전시공간.  
매일 12:00 - 20:00 19:30 입장 마감

### 안서당



다양한 애니메이션 작품을 취급하며 많은 손님의 사랑을 받는 즐거운 굿즈샵.  
매일 12:00 - 20:00

### 1984



출판 브랜드가 직접 편집하는 문화공간.  
매일 11:00 - 22:00 21:30 리스토퍼

### KT&G 상상마당 시네마

해당 자정은 9월 9일부터 이벤트가 진행됩니다.



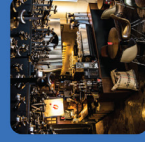
영화를 사랑하는 모두를 위한 커뮤니티 시네마.  
화-일 10:00 - 21:30 매주 월요일 정기휴무

### 엔플러그드 흥대



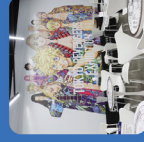
인디음악의 시작점. 흥대에서 가장 따뜻한 공연장.  
일,월,수-금 12:00 - 24:00 화 13:00 - 24:00 토 11:00 - 24:00

### COFFEE LAB



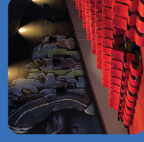
한국바리스타 챔피언십 우승자 방중구 대표와 4인의 바리스타로 구성된 커피전문점.  
월-토 08:00 - 23:00 일 09:00 - 23:00

### 덕스(DUEX)



애니, 만화, 캐릭터 K-POP, 컴퍼라리 아트를 아우르는 종합 전시관.  
매일 12:00 - 20:00

### 인디스페이스



다양한 목소리의 독립영화를 끊임없이 상영하는 한국 최초 독립영화진흥관.  
매일 10:00 - 20:00

## 안내사항

- 리플렛에 스탬프를 모아 영화제 안내데스크로 오시면 스탬프 개수에 따라 선물을 드립니다. (영화제 스탬프 2개 필수 포함)
- 리플렛 분실 및 훼손 시 스탬프 이월이 불가합니다.

스탬프를 모두 모은 관객들에게는 영화제 티셔츠와 추첨을 통해 3명에게 외품 태블릿을 증정합니다.

## 스탬프 거품



\*경품 산책순 증정



## 영화제 안내 Information

### 입장권 구입 안내 Ticket Information

일반 상영작 8,000원 (청소년/경로/장애인/단체 4,000원)

Screening Adult 8,000 Won (Teens/Senior/Disabled/Group 4,000 Won)

인터넷 예매 Online Ticketing  
CGV <http://www.cgv.co.kr>

현장 판매 및 예매 Onsite Ticketing  
CGV연남 티켓 창구 CGV Yeonnam Box Office

### 오시는 길 Map

지하철 2호선, 경의중앙선, 공항철도 홍대입구역 4번출구 LCE타워 7층  
Line 2(Green Line), Gyeongui Jungang Line, Airport Railroad Express,  
Hongik University Station Exit 4, LC Tower the 7th floor

버스 Bus

271, 273, 602, 603, 604, 761, 5712, 5714, 6712, 6716, 7016, 7612, 7734, 7737, 7739, 730,  
1000, 1100, 1101, 1200, 1300, 1301, 1302, M6117, M6724, M7731

## 서울인디애니페스트2025 온라인 상영관 Online Screening of Seoul Indie-AniFest2025

### 독립보행, 새벽비행

2025. 9. 22 (MON) 10:00 ~ 9. 30 (TUE) 17:00 | 단편구매 1\$(24시간), 패키지 20\$(7일간)  
자세한 사항은 홈페이지 및 온라인 상영관 참조



<https://vimeo.com/ondemand/ianifest2025>

### 랜선비행

서울인디애니페스트 공식홈페이지 Official Web Site

2025. 9. 1 (MON) 10:00 ~ 9. 30 (TUE) 17:00 | 무료 상영 Free Screening



<https://www.ianifest.org>







감정을 빛은 인센스  
다정과애정



자체 제작 국내 생산



부드러운 잔향



감각적인 패키지



핸드크림 티 오스만투스 향  
Hand cream Tea osmanthus 30 mL



Instagram



ECODION

WATCHA PEDIA

지금까지  
★7억 4천만개 이상의  
평가가 쌓였어요!

나만의 별점과 코멘트를  
기록해 보세요

소소한 감상부터 진지한 평론까지,  
썸비 영화도, 정주행 추천 웹툰도 모두 환영!  
나만의 리뷰, 컬렉션 등 취향을 공유해 보세요.

뭘 봐야 할지 고민이라면?  
왓챠피디아

7억 3천만 개의 평가 데이터를 기반으로  
취향에 딱 맞는 콘텐츠를 정확하게 찾아드려요,  
어디서 볼 수 있는지도 바로 알 수 있어요.





TUNAPAPER

튜나페이퍼는 창의적인 상상력을 바탕으로  
재미있고 참신한 아이디어 제품을  
제작하는 디자인스튜디오입니다.

TUNAPAPER designs and produces  
fun, idea-based products  
by stretching imagination  
with *creativity*.



FOR PICNIC  
FOR WORK  
FOR PLEASURE

3.14planet.com

wacom  
Cintiq

작품을  
만드는  
작 - 품



Dive into Creativity







www.boksoon.com

notefolio

## 디자인 강의, 다른 데서 찾지 마세요

매주 새 강의 오픈!  
노트폴리오 디자인 워크숍



세계를 바꾸는  
영상의 힘  
아름다운 퍼플레이 purplay.co.kr

**강릉독립예술극장 신영은**  
강원도 유일의 독립·예술영화관으로  
영화와 관객, 영화인이 함께하는 공간입니다.  
국내 개봉하는 독립영화와 예술영화를  
상영하고 다양한 기획전을 선보이고 있습니다.

강원특별자치도  
강릉시 경강로 2100  
(신영2빌딩) 4층  
  
033-645-7415  
theque.tistory.com



강릉독립예술극장 신영은  
033-645-7415  
theque.tistory.com

↑ <http://www.gncine.kr> 강릉독립예술극장 신영은  
↑ @indiesY @GNCinematheque @indiesy

맥도날드 ● ● ● 우리은행

강릉독립예술극장 신영은 | 롯데리아 | 홈플러스



Illustration by OSHIYAMA Kiyotaka



# New Chitose Airport International Animation Festival 2025

November 21-25, 2025

New Chitose Airport Terminal (Chitose Hokkaido, JAPAN)

[airport-anifes.jp/en](http://airport-anifes.jp/en)



## TAICHUNG INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL

2025. 10/11 - 10/18



[www.twtiaf.com](http://www.twtiaf.com)  
Organizer / Taichung Film Development Foundation

---

## 유튜브 채널

#애니씨어터 #Animation Theater  
[www.youtube.com/c/Kanitheater](http://www.youtube.com/c/Kanitheater)

---

인스타그램 Instagram

@ianifest

페이스북 Facebook

@ianifest

엑스 X

@ianifest



The 21st Seoul Independent Animation Festival

**서울인디애니페스트2025**

**Seoul Indie-AniFest2025**

**2025. 9. 18 ~ 9. 23 CGV연남**



seoul  
**Indie-AniFest**<sub>2025</sub>

[www.ianifest.org](http://www.ianifest.org)